



Teatros
Circo / Romea
Septiembre 2016
Enero 2017

“El teatro no se hace para contar las cosas,
sino para cambiarlas.”

Vittorio Gassman

Teatros
Circo / Romea

Programación
Septiembre 2016
Enero 2017

**PROGRAMACIÓN TEATROS CIRCO / ROMEA
SEPTIEMBRE 2016 / ENERO 2017**

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Cultura

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán Jiménez

IMPRESIÓN

Pictografía S.L.

DEPÓSITO LEGAL

D.L.: MU 35-2016

HORARIO DE TAQUILLA TEATROS DE MURCIA

De martes a viernes de 11 a 13.30 h y de 17.30 a 20.30 h (o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana. Cerrado en agosto.

TEATRO CIRCO MURCIA

Teléfono de taquilla. 968 273 420
Dirección. C/ Enrique Villar, 11.
C.P. 30008 Murcia
Teléfono. 968 273 460
teatrocircomurcia@ayto-murcia.es
www.teatrocircomurcia.es

TEATRO ROMEA

Teléfono de taquilla. 968 355 170
Dirección. Plaza de Julián Romea, s/n.
C.P. 30001 Murcia
Teléfono. 968 355 390
teatroromea@ayto-murcia.es
www.teatroromea.es

CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

Contenidos

Resumen general pág. 6

Programación pág. 10

Información adicional pág. 105



Septiembre 2016

V.30 **La clausura del amor** Buxman Producciones y Kamikaze Producciones / 21h **ROMEA**

Octubre 2016

S.1 **El intérprete XXL** Factoría Madre Constriktor / 21h **CIRCO**

X.5 **Sala de juegos** *Ciclo Escena de Aquí* / 21h **ROMEA**

J.6 **Jorge Drexler** en concierto / 21h **ROMEA**

V.7 **Invencible** Trasco Producciones y Producciones Teatrales Contemporáneas / 21h **ROMEA**

V.7 **Sidcars** en concierto / 21h **CIRCO**

S.8 **Hamlet** Flute Teatre (UK) / 21h **CIRCO**

D.9 **Bitels para bebés** La Petite Malamaluga. *Ciclo ATF / 16, 17 y 18h* **CIRCO**

M.11/X.12 **Misterios del Quijote** El Brujo / 21 y 20h **ROMEA**

V.14 **La Gitanilla** Compañía de danza flamenca Carmen Cortés / 21h **CIRCO**

S.15 **Cervantina** Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá / 21h **ROMEA**

S.15 **Dos** Juanra Bonet y David Fernández / 21h **CIRCO**

D.16 **Joc A Tempo** Circ. *Ciclo ATF / 12h* **CIRCO**

X.19 **90 días** Atrecho Teatro. *Ciclo Escena de Aquí* / 21h **ROMEA**

J.20 **Rufus Wainwright** en concierto / 21h **CIRCO**

V.21 **Sinergia** Compañía Nueveuno / 21h **CIRCO**

V.21 **Duo Dinámico** en concierto / 21h **ROMEA**

S.22 **Compañía Junior del Ballet Nacional Holandés** / 21h **ROMEA**

S.22 **Ismael Serrano** en concierto / 21h **CIRCO**

D.23 **Baboo Experience** Imaginart / varios horarios **CIRCO**

X.26 **Turandot** Concerlírica Internacional / 21h **ROMEA**

X.26 **Me llamo Suleimán** Cía. Unahoramenos / 21h **CIRCO**

J.27 **Venere** Compañía de Daniel Abreu / 21h **CIRCO**

V.28/M.1 **Don Juan Tenorio** Compañía Cecilio Pineda / 21h **ROMEA**

V.28 **Final del Certamen CreaMurcia Canción de Autor**. Artista invitado: El Kanka / 20h **CIRCO**

S.29 **Ivan-Off** La Casa de la Portera y Seda Producciones / 21h **CIRCO**

D.30 **Alberti, un mar de versos** Compañía de Teatro de Malta. *Ciclo ATF / 12h* **CIRCO**

Noviembre 2016

X.2 **Microscena:**

·1, 2, 3, 4...Amor Cía. de Teatro Más / varios horarios **CIRCO**

·¿Qué escuchaste? Asociación Alfa y Ruedapiés / varios horarios **CIRCO**

V.4 **Danzad malditos** Los Malditos / 21h **CIRCO**

S.5 **La puerta de al lado** Cía. Barco Pirata y Producciones Teatrales Contemporáneas / 21h **CIRCO**

S.5/D.6 **Gala de magia** / 12.30h **ROMEA**

S.5/D.6 **Magia potagia... ¡y más!** Juan Tamariz / 21 y 19h **ROMEA**

X.9 **El vendedor** Trama Teatro. *Ciclo Escena de Aquí* / 21h **ROMEA**

J.10 **Pájaro + Vencejo** en concierto / 21h **CIRCO**

V.11 **Antilopez** en concierto / 21h **ROMEA**

V.11 **Extrémities** Cirque Inextremiste (Francia) / 21h **CIRCO**

S.12 **El triángulo azul** Compañía Micomicón / 21h **CIRCO**

D.13 **Moby Dick** Teatro Gorakada. *Ciclo ATF / 12h* **CIRCO**

X.16 **La cantante calva en Mcdonalds** Compañía Hongaresa / 21h **ROMEA**

J.17 **Lonely Together** Roberto Olivan y Enclave Arts del Moviment / 21h **CIRCO**

V.18 **Nosotras no nos mataremos con pistolas** Wichita Co & Tabula Rasa / 21h **CIRCO**

S.19 **El público** Teatro de la Abadía / 21h **ROMEA**

S.19 **En bruto** JJ Baquero e Iñaki Urrutia / 21h **CIRCO**

D.20 **Pinocchio** La Baldufa. *Titeremurcia. Ciclo ATF / 12h* **CIRCO**

X.23 **Polifonía** Triade Teatro. *Ciclo Escena de Aquí* / 21h **ROMEA**

J.24 **Nada Surf** en concierto / 21h **CIRCO**

V.25 **I, Sisyphus** Puppet's lab (Bulgaria). *Titeremurcia* / 21h **CIRCO**

V.25 **Wim Mertens** en concierto / 21h **ROMEA**

S.26 **El pintor de las batallas** Emilia Yagüe y Minestrone / 21h **ROMEA**

S.26 **Óscar, el niño dormido** El Espejo Negro. *Titeremurcia. Ciclo ATF / 18h* **CIRCO**

X.30 **Microscena:**

·Sexo por skype / varios horarios **CIRCO**

·En terapia / varios horarios **CIRCO**

Diciembre 2016

- J.1 **Ariel Rot** en concierto / 21h **CIRCO**
 V.2 **Incendios Ysarca** / 21h **ROMEA**
 S.3 **Vuelos Aracaladanza** / 18h **CIRCO**
 S.3 **Diana Navarro** en concierto / 21 h **ROMEA**
 D.4 **CLAN diez años contigo, ven a mi cumple** Festival CLAN / 17 y 19.30h **ROMEA**
 L.5 **Cascanueces** Ballet Nacional Ruso / 21h **ROMEA**
 X.7 **Moeder** Peeping Tom (Bélgica) / 21h **ROMEA**
 V.9 **Tierra del fuego** Producciones Teatrales Contemporáneas / 21h **ROMEA**
 S.10 **Carlos Núñez** en concierto / 21h **CIRCO**
 X.14 **Peer Gynt, el gran monarca** Compañía Tejido Abierto Teatro / 21h **ROMEA**
 X.14 **South Carolina Gospel Chorale** en concierto. *Festival los Grandes del Gospel* / 21h **CIRCO**
 V.16 **Black Heritage Choir** en concierto. *Festival los Grandes del Gospel* / 21h **CIRCO**
 V.16 **Eloísa está debajo de un almendro** GC Producción y Distribución escénica / 21h **ROMEA**
 J.22 **Gaia** Así Somos (ASSIDO) / 21h **CIRCO**
 J.22 **Diego Martín** en concierto / 21h **ROMEA**
 L.26/V.30 **Campanilla, el musical** Navidad con Fundación Cajamurcia / *varios horarios* **ROMEA**
 M.27/J.29 **La fuerza del destino** Navidad con Fundación Cajamurcia / 21h **CIRCO**
 (Musical tributo a Mecano)

CIRCO

Ciclo Al Teatro en Familia (ATF)

Promoción 5x4
 (Excepto *Bitels para bebés*
 y *Baboo Experience*)

ROMEA

Ciclo Pequeño Romea (pág. 109)

6, 15, 22 y 29 de octubre
 12, 19 y 26 de noviembre
 14, 21 y 28 de enero

Enero 2017

- L.2/D.8 **Centicienta el musical** Navidad con Fundación Cajamurcia / *varios horarios* **ROMEA**
 X.11 **Todo irá bien** Ciclo Escena de Aquí / 21h **ROMEA**
 X.11/J.12 **Cherepaka** Nadere Arts Vivants / Adreane Leclerc (Canadá) / 21h **CIRCO**
 V.13/S.14 **Yerma** Doble K Teatro (en coproducción con Teatros de Murcia) / 21h **ROMEA**
 V.13 **#Melajuego** Improshow / 21h **CIRCO**
 S.14 **La Celia** Seda Producciones / 21h **CIRCO**
 X.18 **Penev** La Teta Calva / 21h **CIRCO**
 J.19 **James Rhodes** en concierto / 21h **ROMEA**
 V.20 **Martirio** en concierto / 21h **ROMEA**
 V.20 **Escuadra hacia la muerte** CDN y Metaproducciones / 21h **CIRCO**
 S.21 **El cerco de Numancia** Verbo Producciones / 21h **ROMEA**
 S.21 **Manel** en concierto / 21h **CIRCO**
 D.22 **Bosco** en concierto. Niños de la isla. *Ciclo ATF* / 12h **CIRCO**
 X.25 **Microscena:**
 › **La pareja más enamorada del mundo** / *varios horarios* **CIRCO**
 › **Bingo especial** / *varios horarios* **CIRCO**
 J.26 **Penal de Ocaña** Nao D'amores / 21h **CIRCO**
 V.27 **Triunfo de amor** Nao D'amores / 21h **ROMEA**
 V.27 **Marabunta** Guillem Albá & The All In Orchestra / 21h **CIRCO**
 S.28 **El padre** Pentación Espectáculos / 21h **ROMEA**
 D.29 **El pájaro prodigioso** La Maquiné. *Ciclo ATF* / 12h **CIRCO**
 D.29 **Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas** Luis Piedrahita / 21h **CIRCO**

Toda la información sobre los abonos y los ciclos en la página 109.

Septiembre

La clausura del amor



TEATRO ROMEA

LA CLAUSURA DEL AMOR

Buxman Producciones
y Kamikaze Producciones

TEATRO

Viernes 30 / 21h

Dura, feroz, apasionante, extenuante. Ecos de Strindberg, de Koltès, de Maurice Pialat. Las interpretaciones de Israel Elejalde y Bárbara Lennie solo pueden calificarse de sísmicas (Marcos Ordoñez, *El País*). El reputado autor y director francés Pascal Rambert dirige por primera vez en castellano su pieza más representada. Es la crónica de una ruptura de una pareja en su mejor momento profesional. Miedo y liberación se mezclan en la desgarradora charla de la pareja, un combate devastador y sin piedad entre un hombre y una mujer que mantiene la intensidad hasta las últimas frases.

Escrita y dirigida por **Pascal Rambert**. Duración **110'**.

Con **Bárbara Lennie** e **Israel Elejalde**.

Precio **15 / 18 / 20€**

Octubre

Rufus Wainwright

Octubre

Teatros Circo / Romea | 15



TEATRO CIRCO EL INTÉRPRETE XXL

Factoría Madre Constriktor

TEATRO

Sábado 1 / 21 h

Vuelve a Murcia, y al Teatro Circo, *El Intérprete*, un apasionante viaje musical a través de aquellas canciones que forman parte hoy de nuestras vidas. El hecho de este regreso, en apenas dos años, da buena prueba del enorme éxito cosechado en toda España. Kurt Weill, Héctor Lavoe, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Gardel, Talking Heads, David Bowie, Rolling Stone, y otros importantes intérpretes son pasados por el arte de Asier Etxeandía, verdadero artífice de este espectáculo. Él es *El Intérprete*.

Escrito por **Álvaro Tato**. Dirigido por **Álvaro Tato, Lautaro Perotti** y **Santiago Marín**. Con **Asier Etxeandía** y la banda de música **The Constriktors**. Dirección musical de **Tao Gutiérrez**. Duración **120'**. Precio **27 / 34 / 38€**
www.elinterprete.es



TEATRO ROMEA SALA DE JUEGOS

TEATRO • *Ciclo Escena de Aquí*
Miércoles 5 / 21h

Dos parejas de amigos se reúnen en la casa de una de ellas para hacer un oscuro y fantástico intercambio con el objetivo de arreglar su relación, lejos de sanar su relación, desvelará los verdaderos motivos que los llevaron a encontrarse en esa situación y hará saltar por los aires todo lo construido hasta ahora. Estamos ante una historia de violencia, del peligro que entraña la excesiva racionalización del mundo en manos de un escritor y un pintor exitosos, del papel y la exigencia de cada uno respecto a sus parejas, sus creaciones y hacia ellos mismos.

Escrito por **Javier Moreno**. Dirigido por **Pablo Esguevillas**.
Duración **60'**. Precio **8 / 10 / 12€**



TEATRO ROMEA JORGE DREXLER en concierto. 'Guitarra y vos'

MÚSICA

Jueves 6 / 21h

Jorge Drexler es, sin duda, uno de los cantautores latinoamericanos más importantes de los últimos tiempos: 15 álbumes bajo el brazo, un montón de premios (como el Oscar por la canción *Al otro lado del río* de la película *Diarios de motocicleta*) y una lista interminable de artistas que han grabado sus letras: Mercedes Sosa, Caetano Veloso o Joaquín Sabina, entre otros. En esta ocasión hará un recorrido por su trayectoria, con temas del último disco (*Bailar en la cueva*) y grandes clásicos como *Todo se transforma* o *La trama y el desenlace*. Un espectáculo abierto a la improvisación y la experimentación musical y escénica donde Drexler, sólo acompañado de su guitarra, buscará y encontrará la complicidad con el público.

Precio **15 / 20 / 25€**
www.jorgedrexler.com



TEATRO ROMEA INVENCIBLE

Trasgo Producciones

Escrito por **Torben Betts**. Dirigido por **Daniel Veronese**.
Con **Maribel Verdú**, **Natalia Verbeke**, **Jorge Bosch**
y **Jorge Calvo**. Precio 15 / 20 / 22€

TEATRO

Viernes 7 / 21h

Clasificada como una de las sátiras sociales más interesantes del teatro reciente, su autor ha sido considerado como el nuevo Alan Ayckbourn de la escena británica. Todas las críticas han coincidido en elogiar esta obra que, contada desde la comedia, ha mostrado la crudeza de las relaciones entre personas de diferente estatus social y cultural, así como el daño que se pueden hacer entre ellas. La versión de Jordi Galcerán ha trasladado la acción a nuestra propia sociedad. Una pareja con un estatus social elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia.



TEATRO CIRCO SIDECARS

en concierto.
Gira 'Contra las cuerdas'

Precio 14€
www.sidecarsrock.es

MUSICA

Viernes 7 / 21h

Juancho (voz, guitarra solista), Gerbas (bajo) y Ruly (batería) son Sidecars, una banda que debutó en septiembre de 2008. Atrás quedaba un trabajo de local, larguísimas tardes de ensayo y cigarrillos, horas invertidas en aprender a elaborar estribillos y melodías, escuchando discos que molan, tratando de diseccionarlos y sacar de ellos algo en claro. Posteriormente, la banda de Alameda de Osuna recibió dos importantes galardones, y la demostración de que día a día, concierto a concierto, logran una singular categoría.



TEATRO CIRCO HAMLET

Flute Theatre (UK)

TEATRO

Sábado 8 / 21h

La actriz de la Royal Shakespeare Company, Kelly Hunter, dirige esta singular, íntima, cruda y valiente versión de *Hamlet* que destila la más pura esencia del clásico de Shakespeare. Con seis intérpretes, un sofá y una batería, a lo largo de una noche claustrofóbica, *Hamlet, who's there?* explora nociones del yo dividido, la transferencia del dolor y la salud mental en nuestro mundo moderno. La propia Hunter forma parte de este elenco que cuenta con actores de trayectoria reconocida como Mark Quartley, en el papel de *Hamlet*.

Escrito por **William Shakespeare**. Dirigido por **Kelly Hunter**. **En inglés con subtítulos en castellano.**

Duración 90'. Precio 10 / 12 / 15€

www.flutetheatre.com.uk



TEATRO CIRCO BITELS PARA BEBÉS

CONCIERTO TRIBUTO A THE BEATLES
La Petita Malamaluga

INFANTIL · Ciclo ATF

Domingo 9 / 16, 17 y 18h

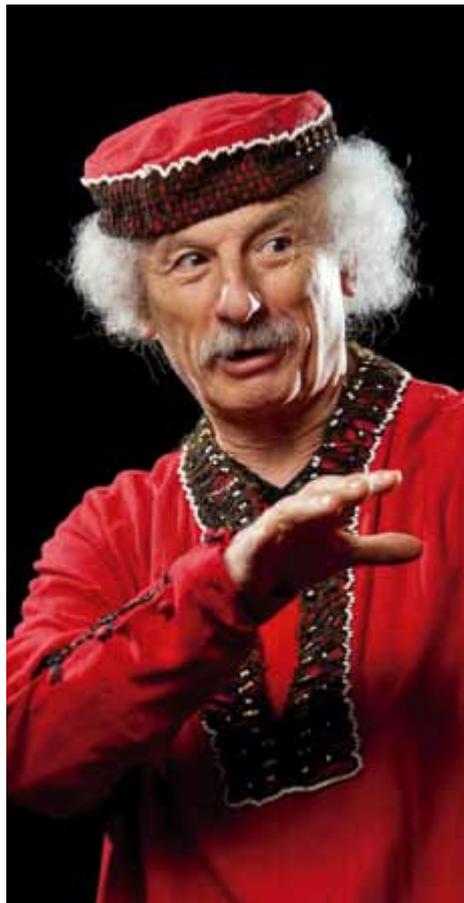
Cuatro músicos en movimiento (violín, clarinete, cello y percusiones) y una bailarina invitan a bebés y padres a participar de un cálido y emocionante homenaje a The Beatles. Una propuesta visual y sonora en la que niños y adultos disfrutan de una selección de canciones con arreglos sofisticados. Todo ello arropado por una escenografía sugerente, juegos con videos interactivos y la participación del público con instrumentos de percusión. *Bitels para bebés* es una propuesta con voluntad de acercar las artes escénicas de vanguardia al ocio familiar.



Dirigido por **Albert Vilá** y **Eva Milamitjana**.

Duración 35'. Aforo limitado. Precio 6€

www.lapetita.cat



TEATRO ROMEA MISTERIOS DEL QUIJOTE

Rafael Álvarez El Brujo

semana Grande
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

TEATRO

Martes 11 / 21h y miércoles 12 / 20h

El día 23 de abril de 1616, en la calle de León, en Madrid, acogido a la beneficencia de un clérigo, rodeado de gente pobre y de mujeres de mala reputación que cuidaron de él hasta el último momento, olvidado de la corte y de todos, moría cristianamente Miguel de Cervantes. Vestido con el hábito de la venerable orden tercera de San Francisco, en su última agonía vio la figura de un caballero que le miraba intrépido. Se diría de sus ojos que brillaban encendidos con el fulgor de la locura, pero en realidad lo que expresaban aquellos ojos era el brillo de la inmortalidad.

Basado en la obra de **Miguel de Cervantes** "El ingenioso Don Quijote de la Mancha". Dirigido y adaptado por **Rafael Álvarez**. Precio 20 / 22 / 25€



TEATRO CIRCO LA GITANILLA

Compañía de Danza
Flamenca Carmen Cortés

semana Grande
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

DANZA

Viernes 14 / 21h

Digamos que *La Gitanilla* es una ofrenda de Cervantes hacia el pueblo gitano. Gracias a su novela ejemplar podemos tener más información del tiempo en que pisaron los gitanos esta tierra multicultural y llena de música e historias ejemplares. Cervantes nos refleja un tiempo difícil y lleno de picaresca donde gentes con cierta gracia y donaire se podían buscar la vida. El flamenco, la danza de la escuela bolera y los bailes regionales están presentes así como la música en vivo que nos recordará la entrada de los gitanos a España.

Escrito por **Miguel de Cervantes**. Dirigido por **Pepe Maya** y **Carmen Cortés**. Duración 90'. Precio 23 / 27 / 29€
www.carmencortes.es



TEATRO ROMEA CERVANTINA

Compañía Nacional
de Teatro Clásico y Ron Lalá

semana Grande
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Basado en textos de **Miguel de Cervantes**.
Dirigido por **Yayo Cáceres**. Precio 15 / 18 / 20€

TEATRO

Sábado 15 / 21h

Cervantina es una nueva aproximación de Ron Lalá, después de *En un lugar del Quijote*, al universo creativo del mayor autor de nuestras letras. Textos diversos, versos, versiones y diversiones en torno a uno de los genios indiscutibles de la literatura universal. Una fiesta que reúne sobre el escenario adaptaciones de algunas novelas ejemplares y entremeses, además de fragmentos de piezas menos conocidas como *el Persiles*, *la Galatea*, *Viaje del Parnaso*. Un homenaje y un encuentro con el arte lúcido, lúdico, hilarante y profundamente humano del autor del *Quijote*.



TEATRO CIRCO DOS

Juanra Bonet y David Fernández

HUMOR

Sábado 15 / 21h

¿Qué ocurre cuando los actores llegan tarde a la función? Que sus personajes tienen que improvisar. Este es el punto de partida de *Dos*, un espectáculo escrito, dirigido e interpretado por David Fernández y Juanra Bonet. Dos vigilantes jurados se ven obligados a entretener al público mientras esperan a los protagonistas. Entre ellos y su "agenda" llenarán el escenario de exploradores árticos, policías, espías, supervivientes del *Titánic*, cómicos con americanas de lentejuelas...

Duración 80'. Precio 16 / 14€



TEATRO CIRCO JOC

A Tempo Circ

INFANTIL · *Ciclo ATF*
Domingo 16 / 12h

Joc (juego) es la segunda entrega de una trilogía de obras en torno a las relaciones, acciones y rituales humanos, desarrolladas a partir del encuentro de lenguajes de la danza y el circo.

A través de una rigurosa búsqueda coreográfica, las disciplinas circenses expanden las posibilidades del movimiento hacia un universo expresivo muy dinámico, visual, poético y energético, donde el riesgo se presenta en sus más diversas formas para emocionar y sorprender.

Dirigido por **Matías Marré**. Duración **55'**. Precio **6€**
www.atempocirc.com



TEATRO ROMEA 90 DÍAS, EL MUSICAL

Atrecho Teatro

TEATRO · *Ciclo Escena de Aquí*
Miércoles 19 / 21h

Cuando él era un niño solía escuchar que el rosa era para las chicas y el azul para los chicos, que debía jugar al fútbol y que de mayor se casaría con una mujer con la que tendría hijos y que sería muy feliz. Lo prepararon para una realidad que él jamás viviría, nadie le dijo que se vería obligado a besar a una chica para aparentar ser alguien que no era y nadie le explicó cómo quitarse el sentimiento de culpabilidad cada vez que le gustaba un hombre. El problema es cuando nadie te enseña a vivir con esa diferencia, quizás por eso nunca aprendieron cómo amarse.

Escrito y dirigido por **Dany Moreno**. Precio **8 / 10 / 12€**



TEATRO CIRCO
RUFUS
WAINWRIGHT
 en concierto. 'Piano solo'

MÚSICA

Jueves 20 / 21 h

El cantautor estadounidense-canadiense presenta, en un concierto acústico en solitario, los grandes temas de su influyente discografía.

Elogiado por el *New York Times* por su originalidad genuina, Rufus Wainwright se ha establecido como uno de los grandes vocalistas masculinos y compositores de su generación.

Precio 20 / 28 / 38€
www.rufuswainwright.com



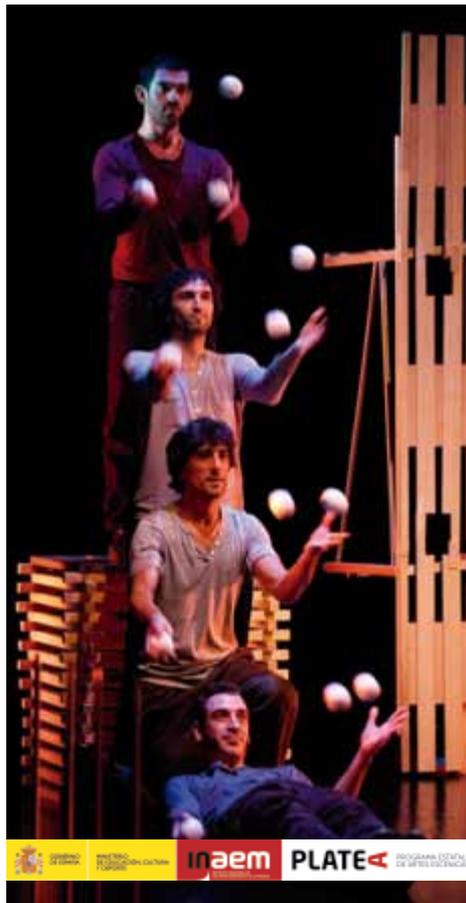
TEATRO ROMEA
DUO DINÁMICO
 en concierto

MUSICA

Viernes 21 / 21h

Manuel de la Calva y Ramón Arcusa son los componentes de El Dúo Dinámico, una de las bandas de pop rock más populares que ha dado la industria musical de España. Con sus canciones pegadizas y su espíritu emprendedor, causaron auténtico furor durante la década de los sesenta, convirtiéndose en pioneros del fenómeno fan en nuestro país. Han compuesto más de 800 canciones y grabado hasta 300, son intérpretes, productores musicales e incluso actores. ¿Recuerdan? *Quisiera ser, Esos ojos negros, Somos jóvenes, Resistiré...*

Precio 28 / 39 / 48€
www.duodinamico.com



TEATRO CIRCO SINERGIA

Cía. Nueveuno

CIRCO

Viernes 21 / 21h

Sinergia es un espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas de malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica a lo largo de todo el espectáculo. Música, escenografía, iluminación, emociones, evolucionan paralelas durante el show. De la madera al metal, de lo acústico a lo electrónico, de lo natural a lo complejo, de la individualidad a la cohesión... para encontrar la Sinergia.

Duración **60'**. Para **todos los públicos**. Precio **8 / 10 / 12€**
www.nueveunocirco.com



TEATRO ROMEA

JUNIOR COMPANY OF THE DUTCH NATIONAL BALLET

DANZA

Sábado 22 / 21h

La Junior Company es un trampolín para jóvenes bailarines con el fin de dar el salto de la danza profesional a una carrera profesional en el Ballet Nacional de Holanda, una de las compañías de ballet más espectaculares del mundo. En la Junior Company doce potenciales jóvenes reciben entrenamiento privado y orientación personalizada para ayudarles a convertirse en artistas fuertes e individuales.

Programa: *Le corsaire, Pas de trois, Embers, Ballet 101, Blink, Autumn haze, Trois gnossiens, No time before time.*

Coordinado y coreografiado por **Ernst Meisner**.
Precio **15 / 18 / 22€**



TEATRO CIRCO ISMAEL SERRANO

en concierto

MUSICA

Sábado 22 / 21h

Ismael Serrano finaliza en España la gira que da título a su último trabajo, *La Llamada*. De esa manera, vuelve a los escenarios en un formato más íntimo y personal, acompañado por su voz y su guitarra, y en donde también estarán presentes sus éxitos de siempre.

La Llamada, su noveno disco de estudio, refleja su nuevo momento vital. El resultado son canciones con aires populares que invitan a la lucha social desde la esperanza, amables que pasan por su juventud, por los cuentos y por la poesía.

Precio 20 / 25 / 28€
www.ismaelserrano.com



TEATRO CIRCO BABOO EXPERIENCE

Imaginart

INFANTIL - Ciclo ATF

Domingo 23

10h / 10.45h / 11.30h / 12.15h / 13h

Baboo Experience es una discoteca para los más pequeños, un espacio para bailar, saltar y moverse, una intensa experiencia visual y sonora. Una selección musical muy cuidada sin hacer concesiones a los tópicos y unas proyecciones cenitales de gran impacto que propician el juego.

Con **Josep M^o Baldomà** y **Carolina Cabrerizo**.

De 1 a 5 años. Aforo limitado a 30 niños por pase.

Solo los niños pagan entrada. Precio 6€



TEATRO ROMEA TURANDOT

Concerlítica Internacional

OPERA

Miércoles 26 / 21h

El origen de la historia de *Turandot* se remonta a un poema persa llamado *Las siete princesas*, cuyo autor, Nezami, cuenta que un príncipe tenía siete princesas, cada una de ellas de un lugar distinto del imperio. Una de ellas, de origen ruso, no encontraba ningún hombre que fuera digno de ella, por lo que se recluyó en una fortaleza y declaró que se entregaría al hombre que la encontrara y pudiera resolver una serie de enigmas. A partir de aquí, Carlo Gozzi creó una tragicomedia recreada luego por Schiller. El texto de la ópera, estrenada en 1926, está basado en una traducción italiana de esta obra. Puccini murió antes, por lo que fue completada por Franco Alfano.

Escrito por **Giacomo Puccini**. Dirección musical por **Nicolae Dohotaru**. Ópera en tres actos.

Versión original en italiano con subtítulos en castellano.

Precio 20 / 30 / 40€



TEATRO CIRCO ME LLAMO SULEIMÁN

Cía. Unahoramenos



TEATRO

Miércoles 26 / 21h

Esta adaptación teatral de la novela homónima escrita por Antonio Lozano cuenta la historia de Suelimán, un niño que harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus propio negocios y ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil. Deberán cruzar el desierto en camiones incómodos y atestados de expatriados que, como ellos, buscan una vida mejor. Llegarán hasta la frontera con Melilla, pero allí el cruce de la verja se complicará. Sin embargo Suelimán no se dará por vencido y volverá a intentar el viaje, esta vez por mar.

Escrito por **Antonio Lázaro**. Dirigido por **Mario Vega**.

Precio 8 / 10 / 12€

www.unahoramenos.es



TEATRO CIRCO VENERE

Compañía de Daniel Abreu

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2014.
CATEGORÍA DE CREACIÓN.

Duración 60'. Precios 8 / 10 / 12€
www.danielabreu.com

DANZA

Jueves 27 / 21h

Daniel Abreu ha montado esta coreografía que abunda en el tema del amor y sus desordenes. *Venere* (léase con acento en la primera “e”) es una palabra italiana que significa Venus, y abarca no sólo la idea de la diosa, sino la del planeta, jugado con esa idea que va desde el símbolo a la materia. Por un lado se contempla la dureza y frialdad de la materia de un planeta visible y lejano, y al mismo tiempo la maleabilidad en el símbolo, en el juego de vivir, de creer en los afectos y el amor, ese es Venus, la diosa del amor y del placer.



TEATRO ROMEA DON JUAN TENORIO

Compañía Cecilio Pineda

TEATRO

Del viernes 28 al martes 1 de noviembre / 21h

Un año más el *Tenorio*, y un año más de la mano de la compañía dirigida e interpretada por Julio Navarro, que durante años mantiene viva la llama de la tradición. Una tradición que suplantó la de *No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague*, de Antonio de Zamora, quizás por el hecho de que drama concluyera en el entorno de la Festividad de Difuntos. Zorrilla aceptó revisitar el texto postbarroco con mucha más fortuna y tino, de ahí que el *Tenorio* resista todo tipo de modas y tendencias. Y de nuevo, el escenario del Romea se presta a celebrar tan magno acontecimiento.

Escrito por José Zorrilla. Dirigido por Julio Navarro
Albera. Precio 8 / 12 / 15€



TEATRO CIRCO FINAL CREAMURCIA CANCIÓN DE AUTOR

MÚSICA

Viernes 28 / 20h

El Ayuntamiento de Murcia convoca el Certamen Municipal de Creación Artística / CreaMurcia 2016 con el objetivo de promover, impulsar y canalizar la creatividad de los artistas murcianos. Para esta final de la disciplina canción de autor, los tres finalistas nos ofrecerán sus temas y, a continuación, y tras saber el ganador, podremos disfrutar del concierto de *El Kanka*.

ARTISTA INVITADO: EL KANKA

El Kanka es un artista comprometido, con mucha vida vivida y causa luchada, que invita a la desobediencia. Lo hace con calidad y desde la alegría, conjugando una amplia variedad de estilos musicales para vestir unas letras con entidad propia. Pop, ska, bolero, pasodoble, cumbia o vals para dar ritmo y color a un compendio de historias cotidianas y reflexiones bien maduras que destilan una sana y punzante ironía.

Precio 7€

www.elkanka.com



TEATRO CIRCO IVAN-OFF

La Casa de la Portera
y Seda Producciones

TEATRO

Sábado 29 / 21h

Iván es un hombre que lo tuvo todo en la vida: una estupenda posición social y económica, títulos universitarios, grandes amigos y una esposa a la que amaba. Pero por algún motivo que ni él mismo logra explicar, su vida ha dado un vuelco. Al cumplir los 40 años, la desesperación, la tristeza, la apatía y el mal humor se adueñan de él. Todos los que le rodean necesitan que vuelva a ser el hombre que era antes y luchan por su regreso, pero la confusión que Iván genera a su alrededor acaba por desestabilizarlos a todos.



Escrito por **Antón Chejov**. Dirigido y adaptado por **José Martret**. Precio 10 / 12 / 15€



TEATRO CIRCO ALBERTI, UN MAR DE VERSOS

Cía. de Teatro de Malta

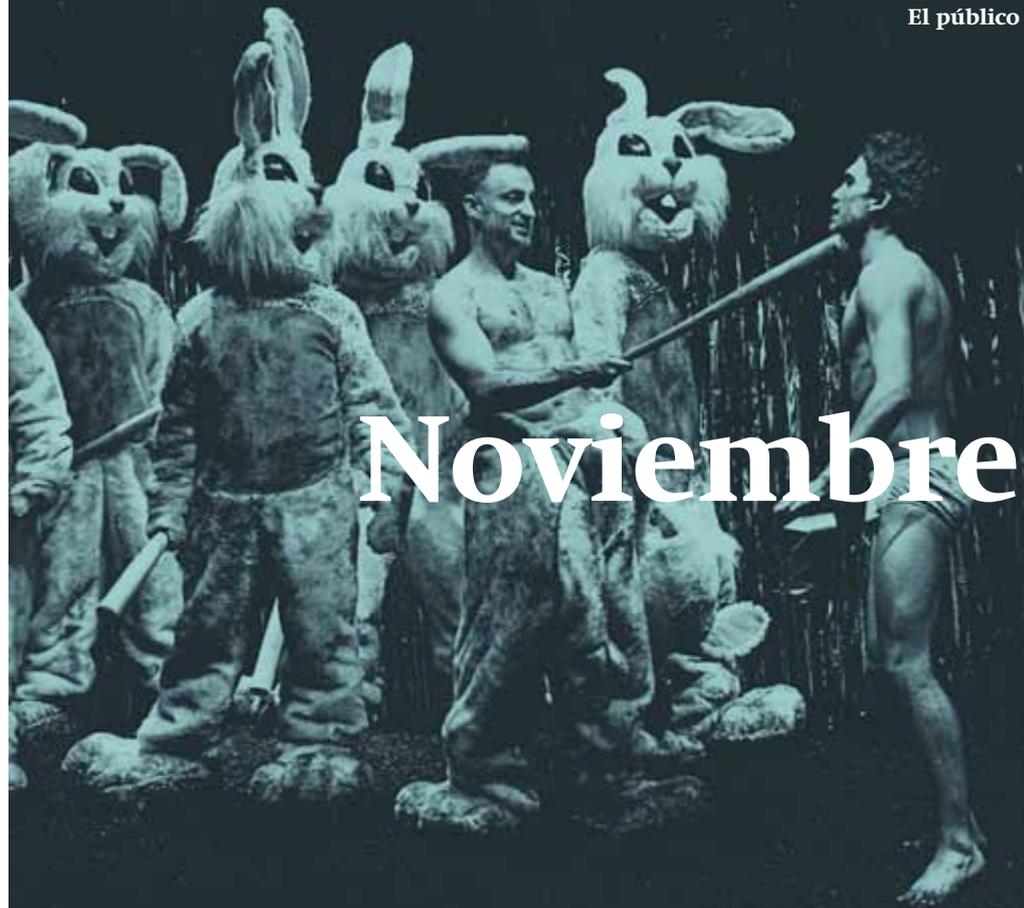
Basado en el poemario de **Rafael Alberti**. Escrito y dirigido por **Marta Torres**. Duración **50'**. Precio **6€**
www.teatrodemalta.com

INFANTIL · *Ciclo ATF*

Domingo 30 / 12h

Alba y Ostro se encuentran en medio de la nada. Alba pinta sobre el cielo cuando Ostro rompe la calma con su voz. Ostro es el viento, el viento que viene y va. Ostro busca a Alberti en el mar. Alba no sabe quién es, no comprende el mundo, ni la poesía, ni la vida... Alba no comprende, pero la poesía también se pinta y ella es feliz pintando. Pintar la poesía con el pincel de la pintura. Alba y Ostro juegan con músicas y colores para llenar la nada de vida, de risas, de poemas.

El público



Noviembre



TEATRO CIRCO MICROSCENA

TEATRO

Miércoles 2 / varios horarios

1, 2, 3, 4...AMOR Cía. Teatro Más

20h / 20.45h / 21.30h / 22.15h

Es el tiempo estimado científicamente que el cerebro humano tarda en procesar, aclarar, reaccionar y ordenar a la boca que conteste a la pregunta: ¿qué es el amor? Y a pesar de tanto dudar ante esta pregunta, nuestra respuesta, aunque tardía, suele ser contundente: “una verdad absoluta”. De esta divergencia nace 1, 2, 3, 4... *amor*. A partir de las percepciones totalmente distintas pero igualmente honestas de cada uno de los ocho creadores y actores de la pieza. Nosotros compartiremos nuestro punto de vista... solo nos falta el suyo...

¿QUÉ ESCUCHASTE? Asoc. Alfa y Ruedapiés

20.15h / 21h / 21.45h / 22.30h

Lo que pienso sobre mí, lo que hago, lo que quiero ser y no soy, lo que soy y no quiero, lo que dejo ver, lo que dicen que soy, lo que me echan encima, lo que queda debajo... Los que quedan al lado, lo que desaparece, lo que no es ni por asomo, lo que asoma y se esconde de vergüenza, la vergüenza que patalea y se escapa... En esta obra la persona y el personaje se confunden en una trama caleidoscópica enredada en los pliegues de los no-espacios del TCM.



Precio 3€ (2,5€ si compras para los dos espectáculos de ese mismo día)



TEATRO CIRCO DANZAD MALDITOS

Los Malditos

TEATRO

Viernes 4 / 21h

PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2016.



Escrito por **Alberto Velasco**. Dirección 85'.

Precio 10 / 12 / 15€

En la época de la Gran Depresión, en Estados Unidos se organizaban concursos donde parejas bailaban de manera continuada, día y noche, hasta acabar extenuados. Ganaban los que más resistían y recibían dinero en metálico. Basado en la célebre película de Sydney Pollack, esta propuesta reproduce aquellos maratones de resistencia donde los bailarines eran auténticos espectáculos de la miseria. La competición se desarrolla de manera real.



TEATRO ROMEA XII GRAN GALA MÁGICA 2016

MAGIA

Sábado 5 y domingo 6 / 12.30h

Por primera vez juntos sobre el mismo escenario cinco de los mejores magos del momento. Presentada por Alan (Argentina) en compañía de Consuelo Lorgia (Mallorca), Miguel Gavilán (Colombia), David Climent (Inglaterra), y Domingo Artés (Murcia).

Precio 10 / 15 / 20€



TEATRO ROMEA MAGIA POTAGIA ...¡Y MÁS!

MAGIA

Sábado 5 / 21h y domingo 6 / 19h

De nuevo la magia llega a los escenarios murcianos, de la mano de un mago de la tierra. Prepárense a recibir invitados de Domingo Artés de diversos países del mundo, con sus trucos imposibles de aprehender, en un pequeño ciclo que cerrará el gran Juan Tamarit, cuyas recientes actuaciones en esta ciudad todavía son motivo de comentarios. “¿Cómo diablos pudo adivinar esa carta gigante que sólo la vio un espectador...?”

Precio 15 / 20 / 25€



Teatro Accesible IPTENT Fundación Vodafone España

Accesibilidad para personas con discapacidad auditiva y visual y personas mayores.

TEATRO CIRCO LA PUERTA DE AL LADO

Cía. Barco Pirata y Producciones
Teatrales Contemporáneas

Escrito por **Fabrice Loger-Lacan**. Dirigido por **Sergio Peris-Mencheta**. Con **Silvia Marsó** y **Pablo Chiapella**.
Duración 90'. Precio 12 / 15 / 18€
www.barcopirata.org

TEATRO

Sábado 5 / 21 h

Son vecinos puerta con puerta y se detestan cordialmente. Ella es una psicóloga, poco dada a lo social y de mente cuadrículada. Él es jefe de marketing en una empresa de yogures, fiestero y de espíritu hedonista. Todo les separa y, como es de esperar, todo les va a acercar. Estamos antes una comedia dialogada con exquisita audacia por el nieto del psicoanalista francés Jacques Lacan, que retrata la falta de conexión real con uno y con el otro en una sociedad cada vez más virtual.



TEATRO ROMEA EL VENDEDOR

Trama Teatro

TEATRO · *Ciclo Escena de Aquí*
Miércoles 9 / 21h

Un vendedor de seguros despierta una mañana en una extraña casa en la que viven un hombre y una mujer. Él es un funcionario-francotirador y su esposa neurocirujana. Entre ellos se desarrolla una relación basada en la disfunción, en la desubicación temporal y geográfica y sobre todo la incomunicación, por un lado, entre ellos y, por otro lado, con respecto al mundo. En *El Vendedor*, desde el primer momento se percibe la historia de un sacrificio, un sacrificio del que es difícil distinguir oficante y víctima. Es un espacio cerrado con ventana ¿Dónde da la ventana? ¿A la vida? ¿A la desintegración social? En cualquier caso es un punto de observación a la sociedad de hoy, caótica, de difícil definición, en pleno tránsito a un futuro muy incierto, dejándose entrever en la acción que abraza a nuestros personajes. *El Vendedor* se sitúa en la órbita expansiva del absurdo-realista y está en la frontera de la comedia y la tragedia, alejada en todo momento del drama.

Escrito por **Fulgencio M. Lax**. Dirigido por **Pepa Castillo**.
Precio 8 / 10 / 12€



TEATRO CIRCO PÁJARO + VENCEJO

en concierto

MÚSICA

Jueves 10 / 21h

PÁJARO

La Sevilla de Pájaro es más la del río Betis que la del Guadalquivir, más de Itálica que de Giralda, más de Escipión que de Muza. El rock'n'roll, el blues, el surf, el swing, la saeta, la tarantela o el spaghetti western suenan como una misma cosa cada vez que pone los dedos en las cuerdas de su guitarra.

VENCEJO

Vencejo es el proyecto con el que Pito Hervás se lanza como compositor en castellano, tras muchos años de escenario como guitarrista y voz principal en diversas formaciones de rock, blues y folk de raíz americana.

Precio 14€



TEATRO ROMEA ANTÍLOPEZ

en concierto

MÚSICA

Viernes 11 / 21h

Antilopez es el nuevo fenómeno que gracias al boca a boca está arrasando el país. Tras abarrotar las salas de cada rincón de España durante los últimos años, este dúo nos presenta su tercer disco-espectáculo "Desprendimiento de Rutina", bajo su fórmula: honestidad, música original, sentido del humor y cercanía con el público. Un excepcional viaje musical de casi dos horas de canciones perfectas, con un discurso desternillante que conecta con público de todas las edades. Estamos ante el relevo natural de los Sabina, Krahe o Kiko Veneno, mezclado con el absurdo inteligente de La Trinca, Faemino y Cansado.

Precio 15 / 20 / 25€

www.antilopez.tv



TEATRO CIRCO EXTRÊMÎTÉS

Cirque Inextremistes (Francia)

Duración 70'. Precio 8 / 10 / 12€
www.inextremiste.wordpress.com

CIRCO

Viernes 11 / 21h

Situados a dos metros de altura, en precario equilibrio sobre una plancha de fresno, colocada sobre dos botella de gas apiladas, Cirque Inextremiste descubre un cierto amor incondicional creado por instantes en los que cada persona está ligada al paso de otro. Un juego claro para estos artistas franceses: tratar de crear un equilibrio humano sobre objetos regidos por la ley de la gravedad, a la que tenemos que domesticar para salvar nuestras cabezas. De este juego físico nace la idea de contar una historia humana.



TEATRO CIRCO EL TRIÁNGULO AZUL

Compañía Micomicón
y Centro Dramático Nacional

PREMIOS MAX A LA MEJOR AUTORÍA
Y AL MEJOR DISEÑO ESCENARIO ESCÉNICO 2015.
PREMIO NACIONAL DE LITERATURA DRAMÁTICA 2015.

Escrito por **Laila Ripoll** y **Mariano Llorente**. Dirigido por
Laila Ripoll. Duración 120'. Precio 15 / 18 / 20€
www.apriorigt.com

TEATRO

Sábado 12 / 21h

Mauthausen es el lugar. Doseientos mil prisioneros de todas las nacionalidades de Europa. Más de la mitad murieron. Esta es la historia de unas fotografías que delatan el horror de una historia de deportados españoles, que consiguieron sacar los negativos del Campo e hicieron que esas imágenes delataran el horror y a sus culpables. En la Navidad de 1942 los españoles lograron, por primera y única vez en la historia de los campos, autorización para representar teatro. Y contaron la historia de esas fotografías.



TEATRO CIRCO MOBY DICK

Teatro Gorakada

INFANTIL · Ciclo ATF

Domingo 13 / 12h

Moby Dick es un espectáculo que no pretende otra cosa que atisbar la inmensidad de esta obra maestra de la literatura universal, que propone un juego en el que la imaginación es nuestro aliado para recrear, ante los ojos por los jóvenes espectadores, mares, cachalotes, personajes y aventuras presentes en la obra. Todo ello se materializa en la mente del espectador gracias a la utilización de los elementos escénicos, el ritmo, el humor, la música, el trabajo de los actores y, sobre todo, las palabras de Melville.

Duración 60'. A partir de 6 años. Precio 6€
www.gorakada.com



TEATRO ROMEA LA CANTANTE CALVA EN MCDONALDS

Compañía Hongaresa

TEATRO

Miércoles 16 / 21h

Con esta comedia loca, lúcida y vibrante, Cunillé habla de la situación actual, una época cada vez más ioneszizada e imagina como podrían ser los personajes de Ionesco ahora mismo, situándolos en un McDonalds de Londres. La autora, de entrada parece rebajar el nivel de absurdo de la obra de Ionesco: el contexto es más identificable, la situación más realista, los personajes están más individualizados dentro de una historia con una estructura tradicional (principio, nudo, desenlace).

Escrito por **Lluïsa Cunillé**. Dirigido por **Paco Zarzoso**.
Precio 8 / 10 / 12€



TEATRO CIRCO LONELY TOGETHER

Roberto Olivan
y Enclave Arts del Moviment

DANZA

Jueves 17 / 21h

Performance sobre una conversación danzada de Sur a Sur, un diálogo emocional en que cada uno expresa sus opiniones, un viaje entre dos seres humanos que comparten visiones paralelas y comunes teniendo raíces muy alejadas. Roberto Olivan y Gregory Maqoma exhiben un profundo sentimiento de soledad, a través de un versátil baile. Los atractivos pasajes sonoros de Laurent Delforge, que interpreta en directo el propio compositor belga, y el diseño de luz de María de la Cámara.

Duración 60'. Precio 8 / 10 / 12€
www.robertooolivan.com



TEATRO CIRCO NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS

Wichita Co. y Tabula Rasa

TEATRO

Viernes 18 / 21h

Nosotros no nos mataremos con pistolas nace ante la necesidad vital de retratar la vida que se queda después de un abrupto vacío. Una amiga se suicida justo al inicio de la crisis económica que levantó el velo y dejó expuesta la realidad del sistema en el que vivíamos, sin ser conscientes, cuando la lucidez pasajera de alguna lectura inquieta nos acercaba un ligero olor a podrido. ¿Cómo quedan sus amigos, compañeros de generación, ante esta falta? Esto es lo que surge de una reunión de viejos amigos en un pueblo con mar en fiestas.

PREMIO MAX A LA MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN 2016.

Escrito y dirigido por Víctor Sánchez Rodríguez.
Duración 110'. Precio 8 / 10 / 12€
www.wichitaco.wordpress.com



TEATRO ROMEA EL PÚBLICO

Teatro de la Abadía
y Teatre Nacional de Catalunya

Escrito por **Federico García Lorca**. Dirigido por **Álex Rigola**. Precio 18 / 22 / 25€

TEATRO

Sábado 19 / 21h

Estamos ante uno de los textos más complejos de Federico García Lorca, que trata de la honestidad en el plano personal y artístico. "¡Hay que destruir el teatro o vivir en el teatro!", escribió aquí el autor, aspirando iniciar un nuevo camino en la escena española. De eso habla: del valor para romper con el pasado, con las inercias, la tradición, la represión, y emprender aquello que uno realmente desea. Escrita entre 1929 y 1930, tuvo una difícil carrera hasta que Lluís Pasqual la estrenó en el María Guerrero, 50 años después de la muerte del autor. Hoy, Alex Rigola nos la presenta con su peculiar ingenio escénico.



TEATRO CIRCO EN BRUTO

J.J. Vaquero e Iñaki Urrutia

Duración 90'. Precio 14 / 16 / 16€

TEATRO

Sábado 19 / 21h

José Juan Vaquero es un cómico ágil, rudo y sin pelos en la lengua. Guionista y colaborador de *El Hormiguero*, en Antena 3, es un referente del humor canalla. Iñaki Urrutia, además de sus numerosas apariciones en "Nuevos cómicos", de *Paramount Comedy*, trabajó como colaborador en el programa "Noche sin tregua", de la misma cadena. Ambos han decidido que ya vale de hacer monólogos. Lo que se lleva ahora es hacer *sketches* encima de un escenario y es lo que se han propuesto y ¡es lo que van a hacer!



TEATRO CIRCO PINOCCHIO

La Baldufa

Literemurcia

INFANTIL · *Ciclo ATF*

Domingo 20 / 12h

Pinocchio es la historia de un niño libre, sin prejuicios ni complejos, desobediente y travieso, pero, a la vez, muy ingenuo. Gepetto, con el instinto protector de un padre, intenta velar por su educación. En cambio, Pinocchio, desobediente, se verá inmerso en diversas aventuras, que le harán crecer y madurar como persona hasta acabar extenuado y prácticamente... con un final sorprendente. Esta es una interpretación que La Baldufa hace del texto original de Carlo Collodi.

Duración 55'. A partir de 6 años. Precio 6€
www.labaldufateatre.com



PROMOCIÓN
5X4



TEATRO ROMEA POLIFONÍA

Triade Teatro

TEATRO · *Ciclo Escena de Aquí*

Miércoles 23 / 21h

Una tras otra, Medea, Fedra y Clitemnestra despiertan en una gruta oscura a la que han ido a parar tras su muerte y donde Penélope las acompaña mientras documenta sus verdaderas historias, en su famosa tela inacabada. Ninguna logra recordar los actos que las han arrastrado hacia allí y es en este espacio efímero del recuerdo, de la memoria lejana, donde el proceso de la reescritura del mito empieza. Diana de Paco conoce al dedillo que el gran valor de los mitos viene de su capacidad de seguir transmitiendo temas universales y eternos a lo largo de los siglos, y lo demuestra en esta *Polifonía*.

Escrito por Diana de Paco. Dirigido por Miguel Cegarra.
Precio 8 / 10 / 12€



TEATRO CIRCO NADA SURF

en concierto

MUSICA

Jueves 24 / 21h

Los componentes de Nada Surf (Matthew Caws, cantante y guitarrista; Daniel Lorca, bajista, e Ira Elliot, batería) llevan ya más de doce años tocando juntos. En diciembre de 2015 anunciaban un nuevo disco para principios de marzo del 2016 y una gira por España para la primavera. Los seguidores de esta banda neoyorkina han podido ir paladeando pequeños “snacks” de *You Know Who You Are*, un auténtico discazo. “A veces da la impresión, al menos para nuestro público, de que somos dos o tres bandas distintas a la vez”. En este nuevo trabajo se une a Nada Surf, Doug Gillard como segunda guitarra, pasando de un trío a ser oficialmente un cuarteto.

Precio 15 / 17 / 19€
www.nadasurf.com



TEATRO CIRCO I, SISYPHUS

Puppet's Lab (Bulgaria)

TEATRO

Viernes 25 / 21h

En *Yo, Sísifo* se explora el eterno viaje de retorno del hombre hacia sí mismo. Desde la antigüedad los filósofos han reflexionado sobre lo absurdo de la conducta humana. Sea cual sea el camino que uno pueda tomar, quien quiera que uno trata de llegar a ser, sea cual sea la ruta de escape por la que se podría aventurar, siempre acabará regresando a sí mismo. La vida humana es una repetición constante de la misma acción. Y esta acción constante nos hace meditar no en el sentido, sino en el sinsentido de la vida humana.

Literomercia

Duración 65'. Precio 12€
www.puppetslab.com



TEATRO ROMEA WIM MERTENS

en concierto.
'What are we, locks, to do?'

MUSICA

Viernes 25 / 21h

Con *What are we, locks, to do?* Wim Mertens lanza su décimo álbum para solo piano y voz. Comenzó a grabar los álbumes en formato en 1986, cuando publicó *A man or no fortune*. Su más reciente álbum, *Un respiro*, nos lleva a 2005. Mertens explicó que las grabaciones en solo crean un balance con las producciones grabadas junto al ensemble y la orquesta sinfónica. En su última obra el compositor es ante todo pianista y cantante. "La división entre el creador y el artista suele dirigirse a la alienación y la innecesaria especialización".

Precio **15 / 20 / 25€**

www.wimmertens.be



TEATRO CIRCO ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO

El Espejo Negro

literamercia

Duración **70'**. A partir de **7 años**. Precio **6€**

www.elespejonegro.com

INFANTIL - Ciclo ATF

Sábado 26 / 18h

Como: Estado en el que uno se queda profundamente dormido y no tiene cosquillas, ni hambre ni frío, y ni ganas de rascarse el ombligo. Esta es la historia de Óscar, un niño que quedó sumergido en un largo y profundo sueño dormido, que lo llevó a estar ensoñando nueve meses, con todos sus días y noches, semanas y meses, minutos y horas sin poder moverse. Pero una voz al oído de Óscar le decía que tenía que despertar y volver a correr y a jugar con su hermana Lucía.

Dedicado a todos los que han despertado y a los que están por despertar.



TEATRO ROMEA EL PINTOR DE BATALLAS

Emilia Yagüe y Minestrone

TEATRO

Sábado 26 / 21h

Este pintor protagonista es, en realidad, un fotógrafo de guerra, que tras treinta años de profesión ha adquirido una torre en cuyas paredes circulares, enfoscadas de cemento y arena para combatir su agrietamiento, trabaja en su última obra, en la foto que no pudo hacer: una pintura al fresco con la que pretende desplegar las reglas implacables que sostienen la guerra como espejo de la vida. Faulques recibe la visita de un desconocido cuyo rostro, sin embargo, ha visto miles de veces. Es el rostro de la derrota: Ivo Markovic, un croata al que disparó con su cámara en Vukovar durante la guerra y con el que obtuvo un prestigioso premio de fotografía. Pero aquél viene a matarle...

Escrito por **Arturo Pérez Reverte**. Dirigido por **Antonio Álamo**. Con **Alberto Jiménez** y **Jordi Rebellón**.

Precio 15 / 18 / 20€



TEATRO CIRCO MICROSCENA



TEATRO

Miércoles 30 / varios horarios

SEXO POR SKYPE

20h / 20.30h / 21h / 21.30h / 22h / 22.30h

Un matrimonio se prepara para una noche de sexo desenfundado en su primer viaje juntos después de haber sido padres, pero reciben una llamada por Skype desde su casa, con una pregunta incómoda y difícil de responder.

EN TERAPIA

20.15h / 20.45h / 21.15h / 21.45h / 22.15h / 22.45h

¿De qué hablamos cuando hablamos del amor?, escribió Raymond Carver. Y antes, preguntó Groucho Marx, ¿por qué le llaman amor cuando quieren decir sexo? La respuesta (o casi) En terapia.

Precio 3€ (2,5€ si compras para los dos espectáculos de ese mismo día)

Diciembre

Vuelos



TEATRO CIRCO ARIEL ROT en concierto

Precio **15 / 18 / 20€**
www.arielrot.com

MUSICA

Jueves 1 / 21h

El nuevo disco de Ariel Rot es *La manada*. Seguramente el disco de rock que todos estaban esperando.

Ariel nos ofrece este nuevo trabajo después de experimentar con discos personales, más íntimos y reflexivos.

Ahora vuelve con un disco de rock poderoso como los que hizo con Tequila y Rodríguez.

Producido de nuevo por José Nortes, lo grabó íntegramente en Madrid con su banda habitual.



TEATRO ROMEA INCENDIOS

Ysarca

TEATRO

Viernes 2 / 21h

Wajdi Mouawad es un incendiario. Pero de las fabulosas aves fénix que renacen de sus cenizas. *Incendios* habla de ese renacer, de fuegos que a veces hay que sembrar, del terrible camino que a menudo hace falta recorrer para llegar a uno mismo. Una mujer acaba de morir y hoy abre la puerta a su silencio y a sus secretos. Deja a sus gemelos un traje de tela verde, un cuaderno rojo y dos sobres que son como dos cajas de Pandora de las que surgen males y maravillas, y cuyo contenido les va a arrastrar a una fabulosa odisea, hacia un continente lejano, hacia un pasado desconocido, hacia un segundo nacer.

Escrito por **Wajdi Mouawad**. Dirigido por **Mario Gas**.
Con **Nuria Espert, Ramón Barea, Laia Marull, Edu Soto, Carlota Alcina, Alex García, Alberto Iglesias y Lucía Barrado**. Precio 18 / 22 / 25€



TEATRO CIRCO VUELOS

Aracaladanza

TEATRO

Sábado 3 / 18h

Después de inspirarse en Miró, Magritte y El Bosco, Aracaladanza se adentra en la imaginación del genio visionario de Leonardo de Vinci. Sus máquinas, sus diseños, sus planos, así como su pintura y escultura, son el punto de partida de la inspiración para un trabajo escénico en el que esta compañía, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, explora el sueño universal del hombre: poder volar. La doble visión de la realidad experimentada por el artista del Renacimiento cobra vida en *Vuelos*.



Dirigido por **Enrique Cabrera**.
Para todos los públicos. Precio 12€
www.aracaladanza.com



TEATRO ROMEA

DIANA NAVARRO

en concierto. Gira 'Resiliencia'

MUSICA

Sábado 3 / 21h

De sus ojos sale música, mucha música. Son profundos los ojos morenos de Diana. Cada vez más profundos. La Navarro se ha hecho grande. En su garganta el dragón de siempre hace tiempo que ni cuando duerme deja de cantar con su aliento de sur. Los ángeles de canela de la seducción y los demonios del desamor se han subido a su lomo y sobrevuelan este trabajo: *Resiliencia*. Sus alas se baten a ritmo de vals huyendo de París, donde no siempre nos quedará el perdón a quienes sufrimos por amor. Más desnuda que nunca viene aquí Diana Navarro. Rota y recompuesta, carnal, humilde y poderosa.

Precio 18 / 25 / 28€
www.diananavarro.org



TEATRO ROMEA

FESTIVAL CLAN

DIEZ AÑOS CONTIGO

¡VEN A MI CUMPLE!

INFANTIL

Domingo 4 / 17 y 19.30h

Clan celebra su décimo aniversario con la gira *Ven a mi cumple*, una gran festival musical con los amigos del canal: Los Lunnis, POCOYÓ, Elly y Pato, Caillou y su abuela, Abeja Maya y Willy, Heidi, o Zak de Sendokai no faltarán a esta celebración. Lucho y Lupita preparan esta fiesta de cumpleaños en la que nada sale como se esperaba. Estamos ante un gran espectáculo, accesible a todos los públicos, sobre todo, a los pequeños. Vengamos todos a apagar las diez velas: ¡Un cumpleaños también es una aventura!

Precio 18 / 21 / 23€



TEATRO ROMEA CASCANUECES

Ballet Nacional Ruso

DANZA

Lunes 5 / 21h

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intenta realizar su visión de una compañía que reuniera a los elementos más clásicos de las grandes compañías de Ballet Kirov y Bolshoi en una nueva compañía de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso. Los principales bailarines de toda Rusia forjan una emocionante compañía poniendo en escena nuevas producciones de clásicos atemporales como esta espectacular *Cascanueces*.

Escrito por **Tchaikovsky**. Dirigido por **Sergei Radchenko**.
Precio 20 / 30 / 40€



TEATRO ROMEA MOEDER

Peeping Tom (Bélgica)

TEATRO

Miércoles 7 / 21h

Al levantarse el telón el público se sumerge inmediatamente en un mundo incierto, en el que las identidades y las topografías que orientan nuestros movimientos y percepciones estables se mantienen en suspensión. ¿Dónde estamos, exactamente? ¿Y quién es la madre? ¿Está allí? ¿O es que no sólo está ausente, sino que su ausencia misma está evocada por los actores a través del movimiento, el sonido, la danza articular y el habla inarticulada? Lejos de ser el personaje principal, la madre vive en el borde de la indecisión.

Precio 10 / 12 / 15€
www.peepingtom.be



TEATRO ROMEA TIERRA DEL FUEGO

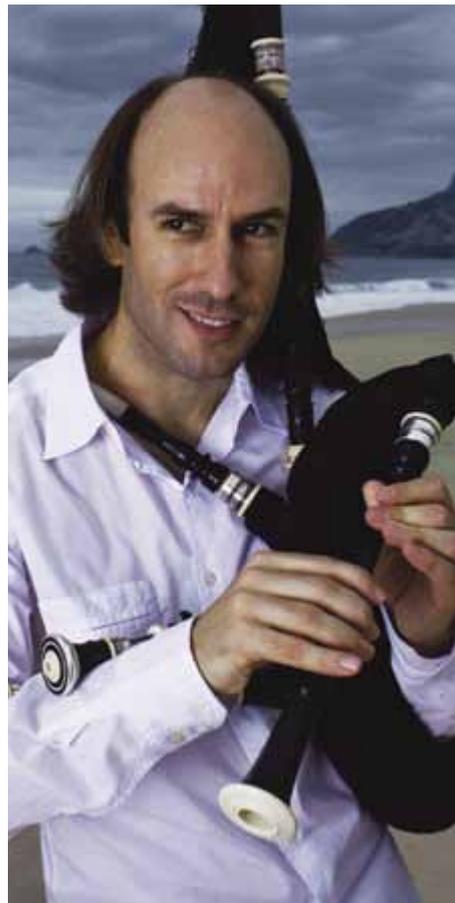
Producciones Teatrales
Contemporáneas

Escrito por **Mario Diamant**. Dirigido por **Claudio Tolcachir**. Precio 15 / 20 / 22€

TEATRO

Viernes 9 / 21h

Inspirada en un hecho real, *Tierra del Fuego* cuenta la historia de una exazafata israelí, víctima de un atentado en el que resultó herida y su mejor amiga muerta. 22 años después decide visitar y encontrarse con el terrorista autor del atentado, quien está detenido en una prisión de Londres, condenado a cadena perpetua. El relato se propone reflexionar sobre la necesidad de escuchar la historia del otro, del enemigo, como condición necesaria para iniciar un diálogo. Una propuesta para reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia política militar. Y sobre el lugar del diálogo y la palabra como medio para la convivencia pacífica y la justicia.



TEATRO CIRCO CARLOS NÚÑEZ

en concierto

MÚSICA

Sábado 10 / 21h

Carlos Núñez Muñoz es un músico español considerado como uno de los mejores gaiteros del mundo. Comenzó con las flautas, y más adelante, a los ocho años, con la gaita gallega. A los trece años fue descubierto por The Chieftains, en el Auditorio de Castrelos, en Vigo, y comenzó su carrera en la música, que aún continúa. Sus investigaciones siguen básicamente dos líneas relacionadas entre sí: el origen de la música celta y su fusión con las músicas del mundo actuales.

Precio 17 / 20 / 22€
www.carlosnunez.com



TEATRO ROMEA PEER GYNT, EL GRAN MONARCA

Tejido Abierto Teatro

TEATRO

Miércoles 14 / 21h

Peer Gynt se encuentra con el Quijote y con Marilyn Monroe y, por un instante, los fiordos noruegos, la meseta castellana y la ceremonia de los Oscar son la misma cosa. Va más allá de personajes transformados en monstruos, en gnomos, en héroes o en villanos. Una mujer vestida de verde, un duende que es herejero de un rey, un reno que vuela por el aire, son las fantasías de un genial autor convertidas por Tejido Abierto en la deslumbrante realidad de la escena. Peer Gynt al final de la obra no ha hecho más que completar un ciclo vital. Los espectadores hacen su propio viaje atrapados en la humanidad de un personaje que los envuelve y los revuelve.

Escrito por **Henrik Ibsen**. Dirigido por **Jorge Eines**.

Precio **8 / 10 / 12€**

www.jorge-eines.com



TEATRO CIRCO SOUTH CAROLINA GOSPEL CHORALE

en concierto

MUSICA

Miércoles 14 / 21h

The South Carolina Gospel Chorale es una muestra vibrante del conmovedor soul tradicional y el gospel moderno. Wayne Raveell y The South Carolina Gospel Chorale hacen de cada actuación un viaje inolvidable por la historia del góspel, desde los espirituales de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales de las misas de los domingos. Pueden rememorar los espirituales cantados en las plantaciones, o hacer un sentido tributo a Thomas Dorsey, el padre del gospel moderno.

FESTIVAL LOS GRANDES DEL GOSPEL

Precio **15 / 18 / 20€**



TEATRO CIRCO BLACK HERITAGE CHOIR

en concierto

FESTIVAL LOS GRANDES DEL GOSPEL

MÚSICA

Viernes 16 / 21h

La agrupación coral Black Heritage Choir, integrada por 16 componentes bajo la dirección musical del compositor, arreglista y pianista Jerry Calvin Smith, es el resultado de una cuidadosa selección realizada entre más de 400 cantantes del estado de Mississippi, uno de los estados emblemáticos de la música gospel de los Estados Unidos. El programa que presentan en su gira europea de 2016, *A gospel tribute to Aretha Franklin*, es fundamentalmente un homenaje a la Reina del Soul que fue la primera artista en cambiar de campo, del gospel al pop, sin cambiar de estilo, de hecho gospelizó el pop, pero también es una selección de los temas más sobresalientes, tanto tradicionales como contemporáneos, de la música negra norteamericana y está especialmente pensado para su interpretación ante un público europeo. Dedicado a todos los que han despertado y a los que están por despertar.

Precio 18 / 20 / 22€



TEATRO ROMEA ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO

GG Producción
y Distribución Escénica

TEATRO

Viernes 16 / 21h

Mariana y Fernando están enamorados. Ella ama en él todo lo que tiene de misterioso y de atormentado, pero lo desprecia cuando se comporta como un hombre normal; y él la ama porque está convencido de que es la clave del misterio que se desarrolla en su casa. Crimen y familia. Ambas familias están unidas y enfrentadas por un crimen del pasado, y ambas familias están tan locas que hacen que las cabras montesas parezcan animales perfectamente equilibrados. Absurdo y Jardiel. Un hombre que viaja sin salir de la cama, un asesino de ¿mujeres?, una señora que ha hecho de la excentricidad su forma de vida... La cumbre del humor y del teatro de Enrique Jardiel Poncela.

Escrito por **Enrique Jardiel Poncela**. Versión de **Ramón Paso**. Dirigido por **Mariano de Paco Serrano**.

Precio 15 / 18 / 20€

www.ggdistribucion.com



TEATRO CIRCO GAIA

Así Somos (ASSIDO)

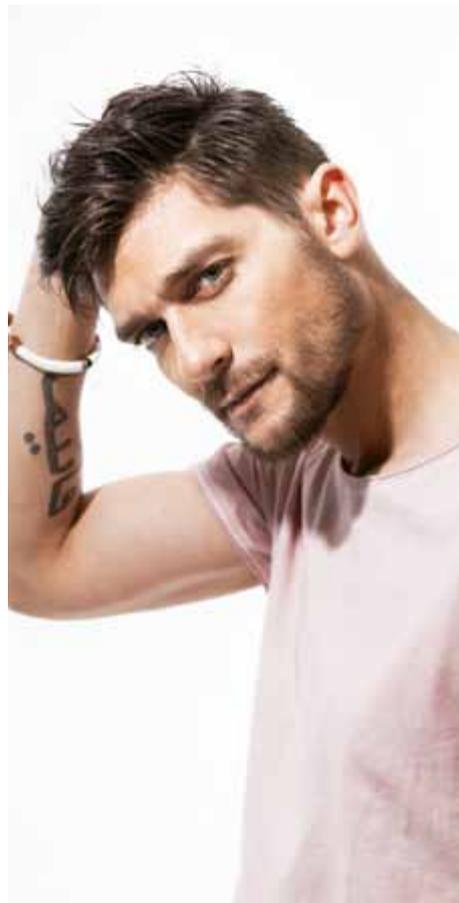
DANZA

Jueves 22 / 21h

Gaia es el nombre que los antiguos griegos dieron a la Tierra (tierra como hogar). Gaia, continuamente agredida por el Ser Humano, se resiente y rebela. ¿Hasta dónde? ¿hasta cuándo? Abre los ojos.

Cuando la sangre de tus venas retorne al mar, y el polvo de tus huesos vuelva al suelo, quizás recuerdes que esta Tierra no te pertenece a ti, sino que Tú perteneces a esta Tierra (Proverbio Sioux).

Dirigido por **Ana Ballesta**. Duración **50'**.
Precio **10€**



TEATRO ROMEA DIEGO MARTÍN

en concierto

MUSICA

Jueves 22 / 21h

Con aire fresco y desenfadado, *Con los pies en el cielo* es un trabajo donde Diego Martín se atreve con ritmos y melodías que marcan cierta distancia con lo que ha sido su discografía hasta el momento, aportando nuevos ritmos con cierto descaro, sin perder la esencia de su identidad como compositor y marcado, como los anteriores, por unas letras cargadas de emoción y delicadeza.

Precio **12 / 15 / 18€**
www.diegmartinofticial.com



TEATRO ROMEA CAMPANILLA, EL MUSICAL

Navidad *con*
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

INFANTIL

Del lunes 26 al viernes 30 / Varios horarios

La historia comienza cuando descubrimos que las hadas necesitan, también, ir a una escuela donde se les enseña la mejor forma de realizar su misión, que no es otra que cuidar de los humanos para que sean buenas personas, generosos y capaz de ayudar a sus semejantes. Pero las hadas nunca pueden ser vistas

por los humanos, hasta que llega Campanilla y sus amigas, que se han quedado prendadas, y enamorados, de un humano: Peter. Gracias a la benevolencia de la gran reina de las Hadas, consiguen ser humanas durante un día, y ahí es donde empieza la verdadera relación entre Campanilla y Peter Pan. *Campanilla, el musical. El origen* es un espectáculo lleno de canciones y de bailes, en el que, además, también se emplean escenografías digitales a través de proyecciones que conseguirán envolver al espectador, creando atmósferas y ambientes con los que disfrutas de este paisaje mágico que se desprende desde Nunca Jamás. Un espectáculo de teatro musical que combina cuatro cantantes de primera fila en directo y música original.

Precio 10 / 12 / 15€



TEATRO CIRCO LA FUERZA DEL DESTINO MUSICAL TRIBUTO A MECANO

Navidad *con*
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

MUSICA

Del martes 27 al jueves 29 / 21h

Con música y letra de José María Cano y Nacho Cano, y dirección de escena de uno de los fundadores de La Fura dels Baus, Hansel Cereza, *La fuerza del destino*, canción que da título a este espectáculo, cuenta con cantantes, bailarines y músicos que interpretan en directo lo mejor de Mecano. Desde *Hijo de la luna*, pasando por *Una rosa*, *Hoy no me puedo levantar*, *El 7 de septiembre...*, hasta *Barco a Venus*, este espectáculo es un recorrido por diversas estaciones de metro de las que van surgiendo las coreografías y canciones que han marcado una época. Más de dos horas con artistas de los musicales de Nacho Cano.

Precio 25 / 27 / 29€
www.ifdd.es

EL PALCO DEL
Parlamento
andaluz

Plaza del Remea

Teatro y Parlamento...
plan perfecto.

El Presi

  elpalcodeparlamento.es



Enero
2017

Penal de Ocaña



TEATRO ROMEA CENICIENTA, LA MAGIA DEL MUSICAL

Eventime Teatro

Navidad.com
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Precio 10 / 12 / 15€

INFANTIL

Del lunes 2 al domingo 8 / Varios horarios

Una vez más, la magia de unos de los cuentos más conocidos de la historia, será el punto de partida de un gran espectáculo musical. Una apuesta segura para el disfrute de toda la familia. En esta nueva adaptación del famoso cuento, que durante años ha tenido una grandísima acogida alrededor del mundo, se renueva la historia para que esta nueva obra mantenga la magia gracias a más sorpresas, nuevos vestuarios y escenografía, nuevas canciones, coreografías y espectaculares efectos de luces.



TEATRO ROMEA TODO IRÁ BIEN

TEATRO · *Ciclo Escena de Aquí*

Miércoles 11 / 21h

Todo irá bien, una "comedia trágica" escrita y dirigida por José Manuel Carrasco (Grenoble, 1979) que habla de la generación perdida de la crisis, de esa juventud que se embarcó muy joven en el mercado laboral y ahora no tiene formación ni herramientas para sobreponerse al precario presente. Pilar es cajera en un supermercado que ve cómo su vida se derrumba el día de su treinta cumpleaños, cuando su novio (y jefe) la deja y la despide del trabajo. En ese momento Pilar se pregunta: ¿qué he hecho con mi vida?, y decide buscar la manera de cambiar.

Dirigido por **Jose Manuel Carrasco**. Precio 8 / 10 / 12€



TEATRO CIRCO CHEREPKA

Nadere Arts Vivants /
Adreane Leclerc (Cánada)

Duración 55'. Precio 12€
www.nadereartsvivant.com

CIRCO

Miércoles 11 y jueves 12 / 21h

Cherepaka representa la muerte de una tortuga. Compuesto por una cáscara y la carne, la tortuga lleva consigo la dualidad de la eternidad de su caparazón a través del tiempo y de la muerte de su carne que se descompone con el tiempo. Pensado como una imagen escénica, este ensayo pretende reconstruir la perspectiva espectacular del contorsionismo para transformar el lenguaje acrobático en una sustancia y en una escritura escénica.



TEATRO ROMEA YERMA

Doble K Teatro
(En coproducción
con teatros Circo y Romea)

TEATRO

Viernes 13 y sábado 14 / 21h

Una nueva coproducción de Teatros Romea y Circo con compañía murciana, y una nueva incursión en el amplio y mágico mundo lorquiano. *Yerma*, una auténtica tragedia contemporánea, tuvo problemas de recepción en su estreno, a finales de 1934, debido a las fuertes críticas recibidas por el público ultraconservador de la época. 37 años después, y gracias a Víctor García y Nuria Espert, la obra de Lorca ocuparía por fin el lugar que merece en la historia de la representación. Doble K Teatro, de la mano de Javier Mateo, recupera este texto fundamental, para el público del siglo XXI.

Escrito por **Federico García Lorca**. Dirigido por **Javier Mateo**. Precio 10 / 12 / 15€



TEATRO CIRCO #MELAJUEGO

Improshow

Precio 8 / 10 / 12€

TEATRO

Viernes 13 / 21h

Melajuego es un espectáculo único e irrepetible. Se trata de un concurso, en donde tres improvisados participantes hacen gala de todo un ejercicio de diversión, ingenio y carcajadas. Los tres compiten en el escenario por no recibir el *Castigo Final*. ¿Cuál será? Nadie sabe lo que va a pasar. Un espectáculo que ha concitado miles y miles de espectadores, que pasan una velada inolvidable con este verdadero *Improshow*.



TEATRO CIRCO LA CELIA

Seda Producciones

TEATRO

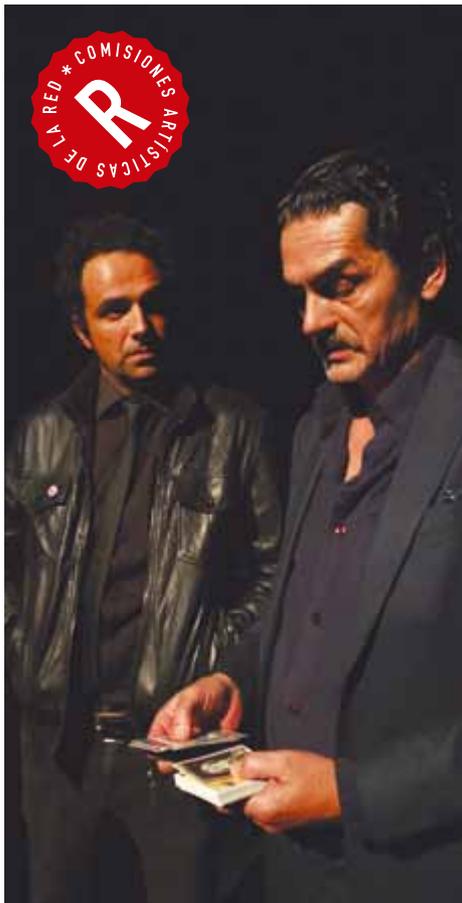
Sábado 14 / 21h

vanna Rossi relata en primera persona los éxitos, romances, escándalos y sinsabores que formaron parte de su vida, aquella jovencita que con apenas 20 años, y luego de actuar en una corta temporada como cantante en el teatro Maipo de Buenos Aires, partió en 1925 hacia España. Viajando en tren hacia Madrid, mientras cantaba tangos para divertir a los pasajeros, alguien que estaba organizando una gran fiesta benéfica la escuchó y, prendado de su voz y simpatía, la contrató inmediatamente. Nació Celia Gámez.

Escrito por **Santiago Castelo**. Dirigido por **Emilio Sagi**.

Duración 80'. Precio 15 / 18 / 20€

www.comolaseda.com



TEATRO CIRCO

PENEV

La Teta Calva

NOMINADO AL MEJOR ESPECTÁCULO
REVELACIÓN PREMIOS MAX 2016.

TEATRO

Miércoles 18 / 21h

Penev es una obra sobre personas de segunda mano, usadas, cansadas. Sobre almas en trueque. En *Penev* se habla del pasado idolatrado, de un guateque, de Los Spotniks, de Fraçoise Hardy, de una acera, de *Penev*, de Arias, de Belodedici... Se habla de fútbol y de teatro. Toni Agustí y Xavo Giménez dedican un sereno grito a la hinchada y a la platea: ¡Hola fondo norte! Un cántico desesperado a la afición para que levante los ánimos de un equipo plagado de frustraciones.

Escrito por **Xavi Giménez**. Dirigido por **Xavi Giménez**
y **Toni Agustí**. Duración 60'. Precio 8 / 10 / 12€



TEATRO ROMEA

JAMES RHODES

en concierto

MÚSICA

Jueves 19 / 21h

James Rhodes es autor del libro autobiográfico del año: *Instrumental. Memorias de música, medicina y locura*. “En mis conciertos hablo de las piezas que interpreto, cuento por qué las he elegido, qué importancia tienen para mí y en qué contexto se compusieron”. Así explica James Rhodes cómo son sus recitales en el prólogo de su libro, con el que ha obtenido un enorme e inesperado éxito en todo el mundo.

Precio 20 / 25 / 35€
www.jamesrhodes.tv



TEATRO ROMEA MARTIRIO

en concierto. Gira '30 años'

MÚSICA

Viernes 20 / 21h

Cuando Martirio publicó su primer disco, *Estoy mala*, comenzaba la carrera de una artista en constante evolución, pionera en la recuperación y actualización de joyas de la música popular española y sudamericana. Su imagen enigmática y sofisticada es la tarjeta de presentación de una artista viva, siempre curiosa, moderna y vanguardista. Su lenguaje musical se crea y desarrolla a través de un amplio espectro de músicas y géneros distintos que fusiona con naturalidad. Con este nuevo espectáculo, la artista de las icónicas gafas oscuras y las despampanantes peinetas, resume toda una vida de éxitos.

Precio 15 / 18 / 22€



TEATRO CIRCO ESCUADRA HACIA LA MUERTE

Centro Dramático Nacional
y Metaproducciones

Escrito por **Alfonso Sartre**. Dirigido por **Paco Azorín**. Con **Unax Ugalde, Jan Cornet, Julian Villagran, Agus Ruiz, Iván Hermés** y **Carlos Martos**. Precio 15 / 18 / 20€
www.metaproducciones.es

TEATRO

Viernes 20 / 21h

Alfonso Sartre nos plantea su particular *Ahuis clos*, situando la acción en una Tercera Guerra Mundial, conflicto futuro pero inminente para el autor madrileño. Lo cierto es que nadie duda de que esa guerra llegará, si no es que ya está entre nosotros en un formato distinto al hasta ahora conocido. Interesa en este montaje ese aspecto futurista, a la vez que universal, de la pieza. El tono realista y existencialista de las escenas nos sitúa cara a cara con los temas fundamentales de la literatura de todos los tiempos.



TEATRO ROMEA EL CERCO DE NUMANCIA

Verbo Producciones

TEATRO

Sábado 21 / 21h

El mito de Numancia se ha magnificado de manera especial, hasta el punto de llegar a formar parte de la lista de las grandes derrotas de la historia. La heroica gesta de los numantinos de inmolarsse antes que doblegarse al poder de Roma es, por sí mismo, un gesto con múltiples lecturas según lo analicemos desde el punto de vista de los opresores o de los oprimidos. Para Roma representaba una cosa, para los Numantinos, otra. Desde nuestro punto de vista teatral, el interés de representar *Numancia* hoy va más allá del mito y su utilización ideológica. Se trata de una reflexión sobre el poder y sus abusos.

Escrito por **Miguel de Cervantes**. Dirigido por **Paco Carrillo**. Duración 95'. Precio 10 / 12 / 15€
www.verboproducciones.es



TEATRO CIRCO MANEL

en concierto. Gira 'Jo Competeixo'

MUSICA

Sábado 21 / 21h

Seguro que ya han escuchado, como mínimo, *Sabotatge*, primer sencillo de Jo competeixo, un disco que los muchos seguidores de Manel esperaban con impaciencia. Los tres discos fueron grabados, como quien dice, en la intimidad, pero en esta ocasión han contado, por primera vez, con un productor norteamericano que se los ha llevado a Woodstock y a Nueva York para convertir en disco sus canciones más nuevas. La experiencia ha servido para redefinir el sonido de la banda.

Precio 15 / 18 / 20€
www.manelweb.es



TEATRO CIRCO BOSCO

en concierto. 'Niños de la isla'

INFANTIL · Ciclo ATF

Domingo 22 / 12h

Bosco, el polifacético grupo murciano formado por David Moretti, Jesús Fictoria, José Perelló, Juande Mestre y Gonzalo Navarro, adecua su cabaret místico para convertirlo *Niños de la isla* en un show musical y performativo para padres e hijos. Para pasar un rato en familia de modo mágico.

Precio 6€

PROMOCIÓN
5X4



TEATRO CIRCO MICROSCENA

TEATRO

Miércoles 25 / varios horarios

LA PAREJA MÁS ENAMORADA DEL MUNDO

20h / 20.30h / 21h / 21.30h / 22h / 22.30h

Estamos ante una comedia negra, salvaje, excesiva, que crece sin pausa hasta cortarnos la respiración. ÉL y ELLA comienzan recordando su historia de amor. Muestran al público las fotografías de su álbum personal mientras se dicen lo mucho que se quieren. Y es que todo nace así, con un “te quiero”.

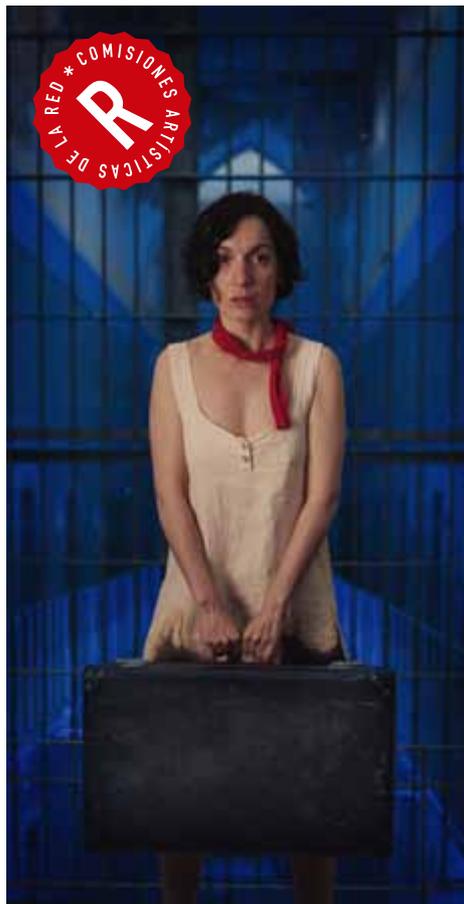
BINGO ESPECIAL

20.15h / 20.45h / 21.15h / 21.45h / 22.15h / 22.45h

Una comedia con monjas bingueras y mucha magia negra. La fe mueve montañas pero no te hace ganar bingos. Encarni y Puri, dos monjas muy particulares, necesitan una ayuda extra para lograr ese objetivo. Un poco de magia negra. Pero jugar a hacer hechizos se les puede volver en contra. Se trata de una comedia divina con un suspense demoníaco.



Precio 3€ (2,5€ si compras para los dos espectáculos de ese mismo día)



TEATRO CIRCO PENAL DE OCAÑA

Nao D'amores

TEATRO

Jueves 26 / 21h

Penal de Ocaña es el diario de María Josefa Canellada, que siendo estudiante de Filosofía y Letras en el Madrid de 1936, discípula de las mayores figuras intelectuales del momento, ve truncada su vida por el estallido de la guerra civil. En dicho diario se cuenta cómo se entrega en cuerpo y alma a ayudar a las víctimas del conflicto enrolándose como enfermera, primero en el hospital de Izquierda Republicana en Madrid, y luego en lo que fuera la antigua sede del penal de Ocaña, transformado en hospital de sangre.

Escrito y dirigido por **Ana Zamora**. Duración **70'**.

Aforo **limitado**. Precio **12€**

www.naodamores.com



TEATRO ROMEA TRIUNFO DE AMOR

Nao D'amores

TEATRO

Viernes 27 / 21h

Nao d'amores, equipo artístico especializado desde hace quince años en la investigación y difusión del teatro prebarroco, se enfrenta por fin a Juan del Enzina. *Triunfo de Amor* es un espectáculo construido a partir de diversos textos dramáticos y músicas del que ha sido considerado patriarca del teatro español. De alguna manera refleja el paso del debate amoroso de tradición medieval, al que será el gran tema de la literatura renacentista: el poder del Amor. Un Amor que destruye a veces de manera catastrófica, pero que también nos puede hacer mejores.

A partir de textos y músicas de **Juan de la Enzina**.

Dirigido por **Ana Zamora**. Duración **70'**.

Precio **10 / 12 / 15€**

www.naodamores.com



TEATRO CIRCO MARABUNTA

Guillém Alba & The All
in Orchestra en concierto

MÚSICA

Viernes 27 / 21h

Marabunta es locura. Es descontrol con clase. No querer despeinarse, y acabar perdiendo los pantalones. Pero con una sonrisa en la cara. Marabunta es el nuevo trabajo de Guillem Albà & The all in orchestra.

Un show de clown, enérgico y energético, catapultado por la mejor música en directo. En el escenario los artistas luchan para que nada se entienda.

Canciones propias, gags absurdos, cabaret. Nada tiene sentido y todo es posible. Ningún orden establecido. Es el caos del payaso. Improvisación: salir y jugar.

Duración 75'. Precio 10 / 12 / 15€
www.guillemalba.com



TEATRO ROMEA EL PADRE

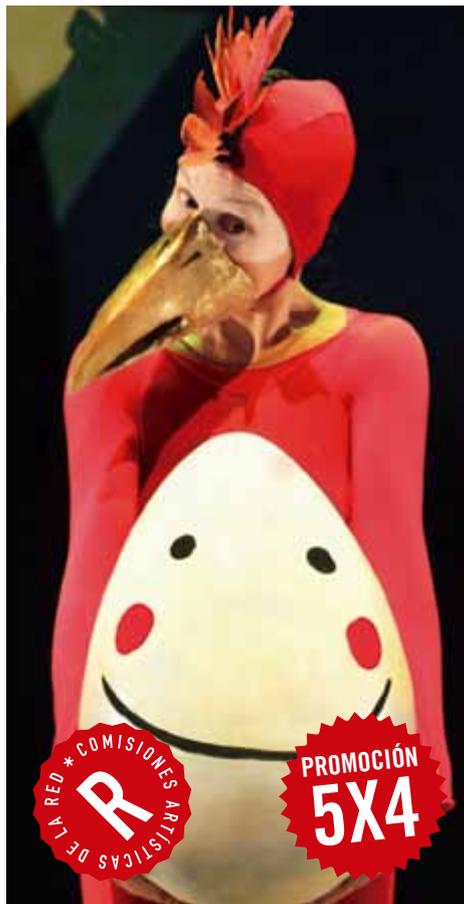
Pentación Espectáculos

TEATRO

Sábado 28 / 21h

El padre es calificada por el propio autor de farsa trágica. Y ahí radica su grandeza y su dificultad. Trata un tema tan espinoso como la pérdida de la realidad debida a la vejez, colocándonos en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos. Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés nos hace reír. Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia, y la mayoría de la veces a un inquietante thriller al estilo Hitchcock.

Escrito por Florian Zeller. Dirigido por Jose Carlos Plaza.
Con Hector Alterio, Ana Labordeta, Luis Rallo, Miguel Hermoso, Zaira Montes y María González. Duración 90'.
Precio 18 / 22 / 25€
www.pentacion.com



TEATRO CIRCO EL PÁJARO PRODIGIOSO

La Maquiné

INFANTIL · Ciclo ATF

Domingo 29 / 12h

Fénix, el pájaro de fuego, alza su vuelo todos los días. Llueva o nieve, acompaña al sol para que no se pierda en el horizonte. Por la noche, con su pico enciende todas las estrellas para que podamos verlas. Pero ya ha pasado mucho tiempo volando y el fuego de sus plumas se apaga. Pronto bajará al jardín para poner su único huevo y así renacer como un pájaro joven. Pero, ¿qué pasaría si el huevo de Fénix desaparece?

Inspirado en el *Mito del Fénix*. Música de *Stravinsky*.

Duración **50'**. A partir de **4 años**. Precio **6€**

www.lamaquine.com

COMISIONES
DE LA RED *
ARTISTAS

PROMOCIÓN
5X4



TEATRO CIRCO LUIS PIEDRAHITA

LAS AMÍGDALAS DE MIS AMÍGDALAS
SON MI AMÍGDALAS

HUMOR

Domingo 29 / 20h

Si bien es cierto que la modestia es una de nuestras banderas, no queremos ocultar que de este espectáculo se ha dicho que es una de las obras más ingeniosas, brillantes y poéticas del siglo XXI. Lo que sí queremos ocultar es que fue el propio Piedrahita quien lo ha dicho. Luis Piedrahita es sumamente conocido por sus apariciones en televisión y radio. Es llamado "el rey de las cosas pequeñas", ya que en sus monólogos a menudo critica el poco respeto que los humanos sienten por los objetos cotidianos.

Duración **80'**. Precio **15 / 18 / 20€**

www.luispiedrahita.com



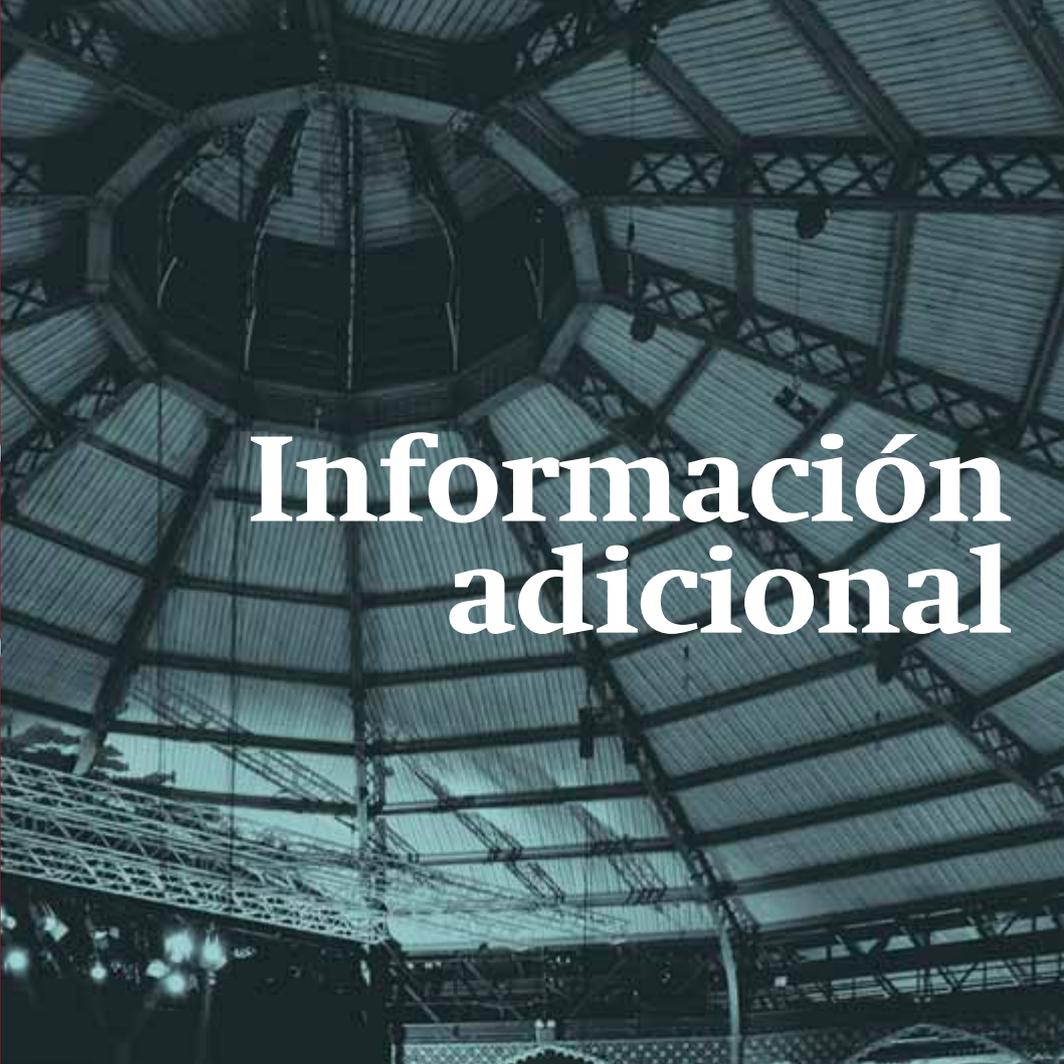
¿juegas?



Descarga la App TCM El Juego
escaneando el código QR.

#TcmElJuego

www.teatrocircomurcia.es

A black and white photograph of a theater's interior, showing the ornate ceiling and the stage area. The text 'Información adicional' is overlaid on the right side of the image.

Información
adicional

Normas generales

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas a Teatros de Murcia corresponde a los respectivos promotores.
3. La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
4. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc.). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
5. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
6. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
7. Los teatros Romea y Circo Murcia, dadas sus características, cuentan con un cierto número de localidades que tienen incidencias en su calidad: poca visibilidad (hay localidades de visibilidad reducida e incluso nula), menor comodidad, etc. El público antes de adquirir sus localidades puede consultar el plano de ubicaciones, precios y localidades disponibles, para obtener una información completa y aceptar las condiciones de las mismas. Una vez adquiridas las localidades se entenderá que tiene información suficiente de sus características.

Importante

Puntualidad

Se ruega máxima puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.

Otras informaciones

1. La duración de los espectáculos es aproximada.
2. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
3. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Prohibido el acceso de animales (excepto perros guía).
4. Los espectadores dan su consentimiento a la grabación de vídeo y de sonido como parte del público para su posterior difusión en redes sociales o prensa.
5. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro (página web y app).
6. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
7. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.

Servicio al espectador

1. Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en el Teatro Romea y en el Teatro Circo Murcia. En el momento de comprar la entrada, se ruega comunicar al personal de taquilla e indicar si asistirá en silla de ruedas.
2. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evaluación.
3. Los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años (ambos inclusive), adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carnet de familia numerosa o tarjeta Murcia Tourist Card, podrán comprar las entradas a todas las actividades (excepto para el Ciclo Al Teatro en Familia y Microscena en el TCM), con un descuento del 15%. Será necesario presentar el DNI o tarjetas acreditativas en el momento de retirar las localidades. Este descuento no es acumulable a otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
4. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música, colectivo universitario (alumnos y personal) y los miembros de la Asociación de Actores de la Región de Murcia tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos (excepto para el Ciclo Al Teatro en Familia y Microscena en el TCM). Este descuento no es acumulable con otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
5. Por cada 4 localidades adquiridas para espectáculos del Ciclo Al Teatro en Familia (Teatro Circo Murcia) se ofrece una quinta gratis (solo para obras de este ciclo y en el mismo momento de la compra), excepto para los espectáculos *Bitels para bebés* y *Baboo experience*.
6. Los grupos de 15 o más personas tienen un descuento especial sobre el precio de la entrada.

Abonos y ciclos

Teatro Romea

Ciclo Pequeño Romea.

Cuentos dramatizados en inglés.

Salón de los Espejos. Localidad única sin numerar. Precio 5€. Descuentos:

10 funciones / 25%
5 funciones / 15%
3 funciones / 10%

- *The brave Little Tailor* | 6 de octubre
- *Sleeping beauty* | 15 de octubre
- *Cinderella* | 22 de octubre
- *Snow White* | 29 de octubre
- *The wolf and the seven kids* | 12 de noviembre
- *Goldilocks and the three bears* | 19 de noviembre
- *The ugly duckling* | 26 de noviembre
- *The Bremen town Musicians* | 14 de enero
- *The three little pigs* | 21 de enero
- *The Pied piper of Hamelin* | 28 de enero

Teatro Circo Murcia

Abono General (Octubre 2016 / Enero 2017)

Se ponen a la venta 100 abonos en ZONA A al precio de 54,75€ (25% de descuento sobre el precio de esa zona). Pertenecen al Abono General los espectáculos:

- *Ivan-Off* | 29 de octubre
- *La puerta de al lado* | 5 de noviembre
- *El triángulo azul* | 12 de noviembre
- *Escuadra hacia al muerte* | 20 de enero

Abono revelación premios Max

(Noviembre 2016 / Enero 2017)

Se ponen a la venta 100 abonos en ZONA A al precio de 29,25€ (25% de descuento sobre el precio de esa zona). Pertenecen al Abono revelación premios Max los espectáculos:

- *Danzad malditos* | 4 de noviembre
- *Nosotros no nos mataremos con pistolas* | 18 de noviembre
- *Penev* | 18 de enero

Abono Gospel (Diciembre 2016)

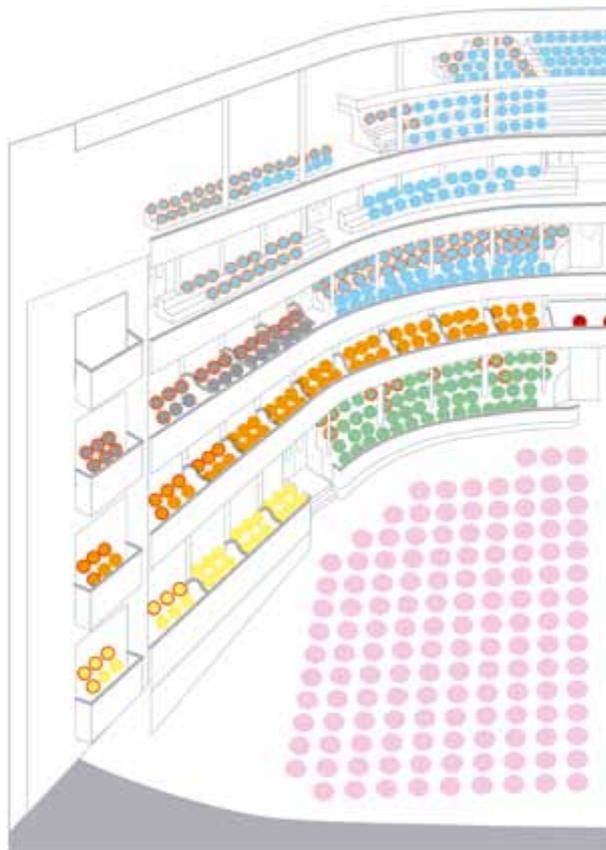
Se ponen a la venta 100 abonos en ZONA A al precio de 31,50€ (25% de descuento sobre el precio de esa zona). Pertenecen al Abono Gospel los espectáculos:

- *South Carolina Gospel Chorale* | 14 de diciembre
- *Black Heritage Choir* | 16 de diciembre

Plano Teatro Romea



-  *Patio de Butacas*
-  *Butacas de Platea*
-  *Palcos de Platea*
-  *Palcos principales*

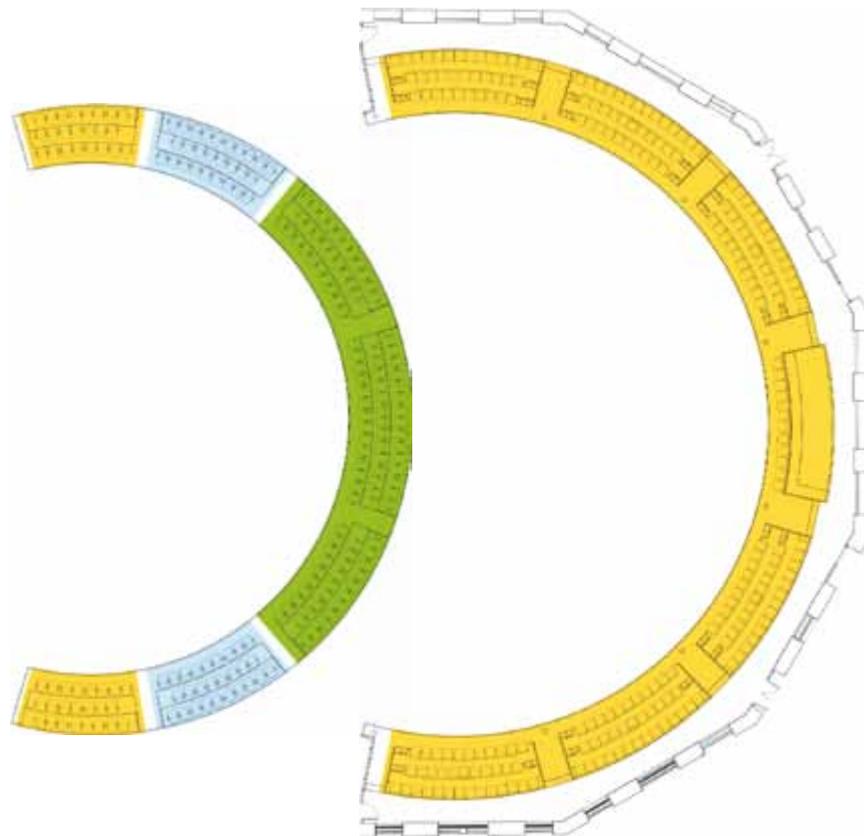


-  *Palco Real*
-  *Palcos segundos*
-  *Anfiteatro, Grada, General y Paraíso*
-  *Visibilidad reducida*

Plano Teatro Circo



-  Zona A
-  Zona B
-  Zona C
-  Butacas para discapacitados



Teatros de Murcia

AYUNTAMIENTO

ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco Ballesta Germán

CONCEJAL DELEGADO DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco Pacheco Méndez

PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN

César Oliva

Juan Pablo Soler

EQUIPO TEATRO ROMEA

JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Antonio Cárceles Olmos

JEFE DE SALA Y RELACIONES PÚBLICAS

Ricardo García Acebes

JEFE TÉCNICO

Javier Arenas González

ADMINISTRACIÓN

Francisco Javier Escudero Bordes

ORDENANZA

Francisco Javier López Ríos

ELÉCTRICOS

Enrique Espinosa López

José Gregorio Quintana Otalora

MAQUINISTAS

Antonio Jesús Albaladejo Campillo

Pedro Sabater Megías

TAQUILLA

Ana M^a Mendoza Hernández

Virginia Jimenez Vives

CONSERJES

Víctor Manuel Martínez Ramírez

Santiago Meseguer Sánchez

ACOMODADORES

Isabel M^a Alarcón Martínez

Juan Crisóstomo Alcázar Martínez

Iván Arribas Lorenzo

Francisco Baños Serrano

Cristina Belmonte Micas

Nieves Cazorla Armiñana

Álvaro Escudero Martínez

Soledad Martínez Ibáñez

Reyes Mirete Muñoz

Alejandro Rincón Cano

Juan Pedro Sánchez Blanco

EQUIPO DE LIMPIEZA

José Antonio Hernández Carrillo

Loli Pérez Hernández

Carmen Martínez Gallego

Cristina López Juárez

M^a Carmen Gómez Alcaraz

Maribel Muñoz Gonzálvez

Dori Rabadán Oliva

Inma Matas Puche

EQUIPO TEATRO CIRCO

DIRECTOR TÉCNICO

Paco Leal

JEFE DE SALA Y ADMINISTRACIÓN

Santiago Fernández

REDES SOCIALES

Marina Beltrán

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán

CONSERJES

Mariano Belmonte

M^a Carmen López

Francisco García Martínez

ELÉCTRICOS

Ángel Belmonte Bo

Jesús Palazón

MAQUINISTAS

Tomás Aparicio

Daniel Aroca

Carlos Novillo

SONIDO

Isidro Carrasco

Salvador Susarte

TAQUILLA

Francisco Javier Almagro

Catalina Martínez

ACOMODADORES

Alba Navarro

Blanca Benarbé

Pedro Clemente

Guillermo Gómez

EQUIPO DE LIMPIEZA

Rosa Ana Balibrea

María Jesús Romero

Josefa Sánchez

Pedro Murcia

M^a Ángeles Galipienso

Organiza



Ayuntamiento
de Murcia

Colaboran



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS





Ayuntamiento
de Murcia